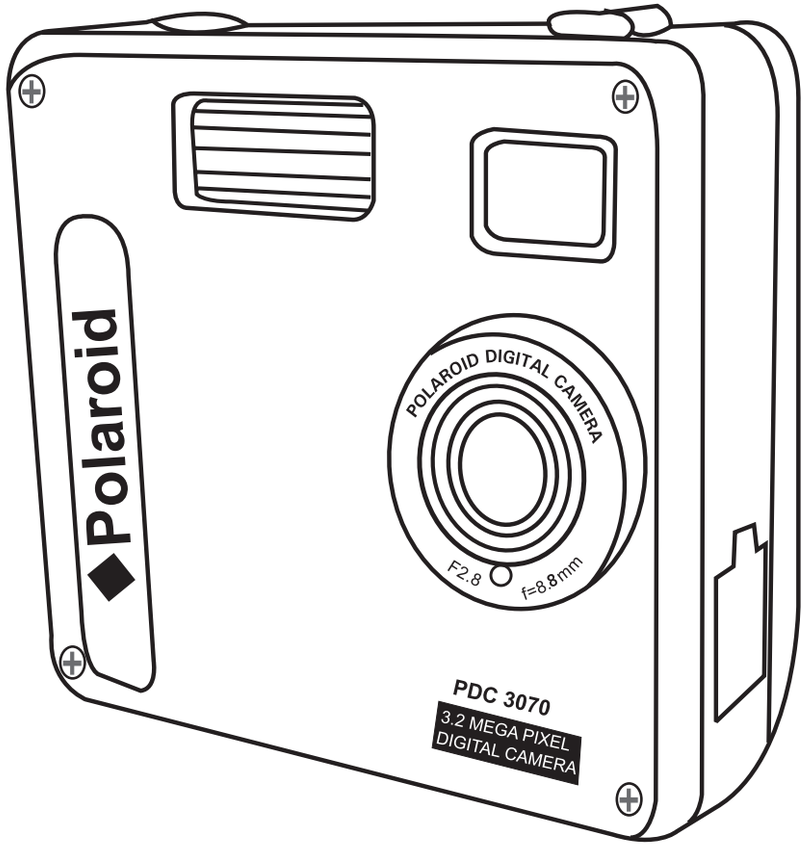
Polaroid

PDC 3070

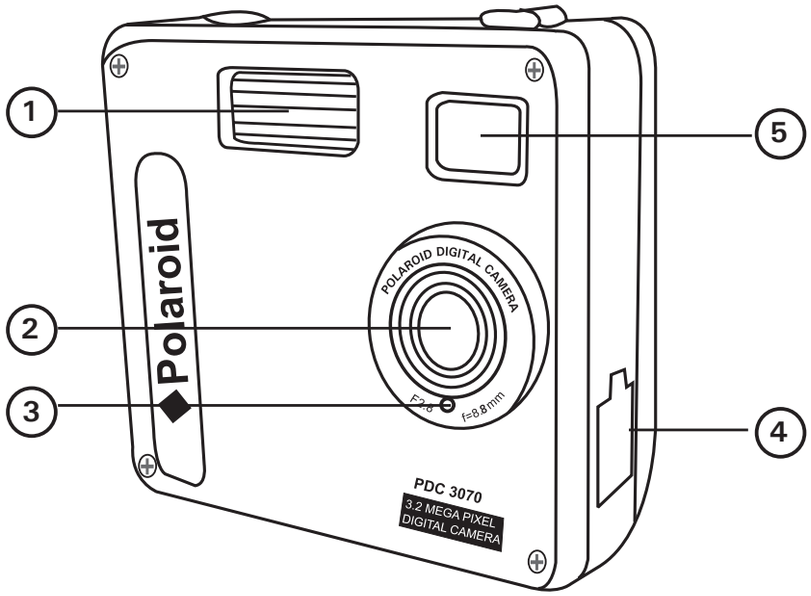


Cámara digital
Manual de usuario

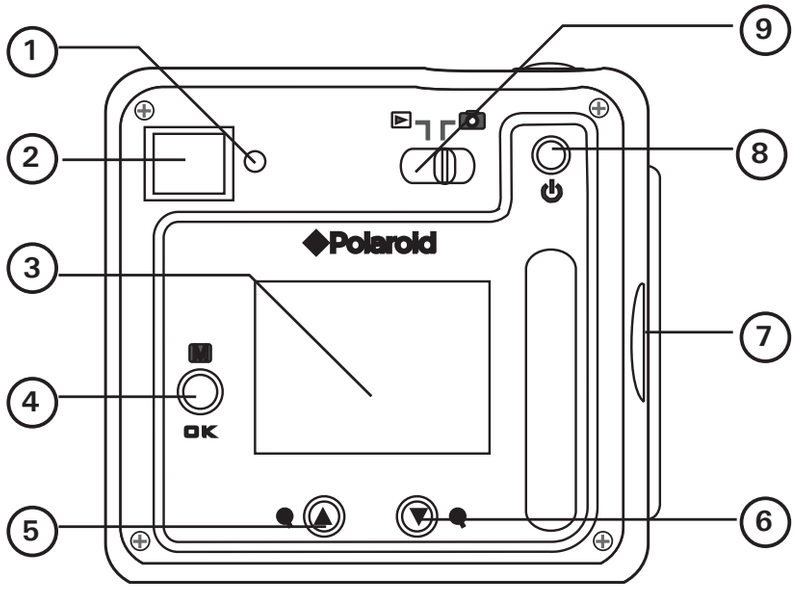
www.polaroid-digital.com

Vista general del producto

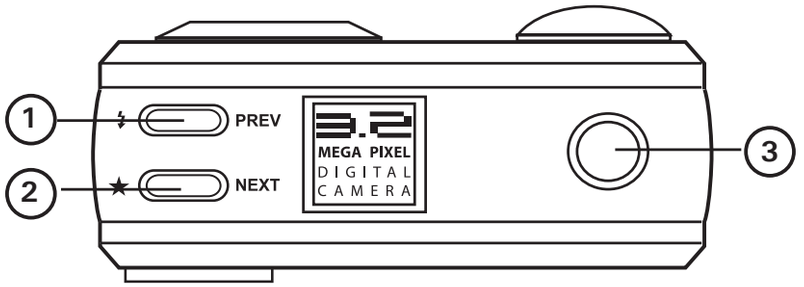
1. Flash
2. Lente
3. LED del temporizador
4. Puerto USB
5. Visor



1. LED de estado
2. Visor
3. Pantalla LCD
4. Botón de menú / OK
5. Botón hacia arriba/ Alejar el objeto
6. Botón hacia abajo/ Acercar el objeto
7. Ranura SD
8. Botón de encendido
9. Selector de captura / reproducción

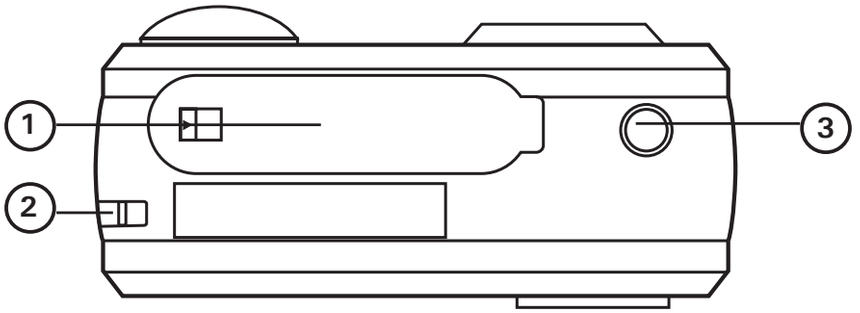


1. Botón del flash / anterior
2. Botón calidad / siguiente
3. Botón de disparo



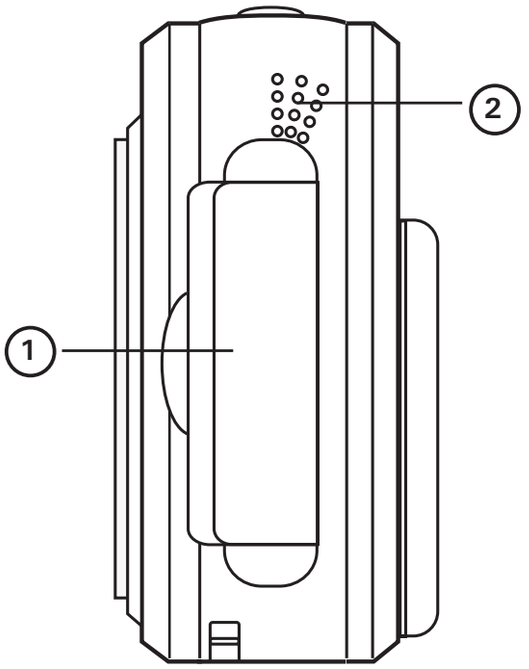
---

1. Compartimento de la pila
2. Sujeción para la correa de mano
3. Acoplamiento para trípode



---

1. Ranura SD
2. Micrófono



Índice

1 Guía rápida 6
- ¿Qué puedo hacer con mi cámara? 6
- ¿Qué puedo hacer con las fotografías digitales? 6
- ¿Qué puedo hacer con las secuencias de sonido y de vídeo? 7
- Contenido del paquete de la cámara 7
- Colocar la correa de mano 8
- Instalación de las pilas 8
- Encendido y apagado de la cámara 9
- Comprobación del nivel de las pilas 9
- Apagado automático para ahorrar pilas 10

2 Ajuste de la cámara 11
- Comprobación del estado de la cámara 11
- Selección del idioma de pantalla 12
- Ajuste de la fecha y la hora 13

3 Realización de fotografías 14
- Realización de una fotografía 14
- Ajuste de la calidad fotográfica 14
- Ajuste del tamaño de las fotografías 15
- Ajuste del modo flash 16
- Acercar y alejar el zoom 16
- Ajuste del temporizador 17
- Ajuste de la indicación de la fecha 18
- Ajuste de la compensación de exposición 19
- Ajuste del balance de blancos 20
- Ajuste de la nitidez 21
- Ajuste de la frecuencia 22
- Revisar fotografías 22
- Aumento de la fotografía en pantalla 22
- Girar la fotografía en pantalla 23
- Protección contra borrado de fotografías 24
- Eliminación de una fotografía 25

4 Grabación de secuencias de sonido y de vídeo 26
• Grabación de secuencias de sonido 26
• Grabación de secuencias de vídeo 27
• Reproducción de secuencias de vídeo en la pantalla LCD 27
• Protección de secuencias de sonido y de vídeo 28
• Eliminación de una secuencia de sonido y de vídeo 30
• Uso de la tarjeta SD (Secure Digital) 32
• Formateo de la memoria 34

5 Instalación del software en el ordenador 35
• Instalación del software 35
• Software suministrado con la cámara 37
• Requisitos del sistema informático 38

6 Transferencia de fotografías y secuencias de sonido y de vídeo a su ordenador 39
• Antes de transferir fotografías 39
• Conexión al ordenador 39
• Transferencia y visualización de fotografías, y sonido de vídeo con en PC .. 40
• Transferencia y visualización de fotografías, y sonido de vídeo con en MAC ... 40

7 Uso de la cámara como cámara web 41
• Configuración de NetMeeting 41
• Inicio de NetMeeting 41

8 Solución de problemas 42

9 Obtención de ayuda 44
• Servicios online de Polaroid 44
• Ayuda para el software ArcSoft 44

10 Apéndice 45
• Especificaciones técnicas 45
• Capacidad de la tarjeta SD 46
• Uso de las pilas 47
• Consejos, seguridad y mantenimiento 47
• Desinstalación del controlador de la cámara (sólo PC) 47
• Normativas 48

1 Guía rápida

• ¿Qué puedo hacer con mi cámara?

Capturar

Disfrutar de las operaciones de enfoque y disparo. Almacenar fotografías y secuencias de sonido y de vídeo en la memoria interna o en una tarjeta SD.

Configurar

Seleccionar diversos ajustes para la cámara y grabación de vídeo.

Comunicar

Utilizar la cámara como cámara web.

• ¿Qué puedo hacer con las fotografías digitales?

Ver

Ver fotografías en la pantalla LCD o en un ordenador utilizando el software Arcsoft® suministrado.

Guardar

Guardar fotografías en la memoria del ordenador con la interfaz de almacenamiento masivo.

Comunicar

Enviar fotografías a través de Internet a amigos o familiares.

• ¿Qué puedo hacer con las secuencias de sonido y de vídeo?

Reproducir

Reproducir secuencias de sonido y de vídeo en un ordenador utilizando el Windows® Media Player u otro software suministrado.

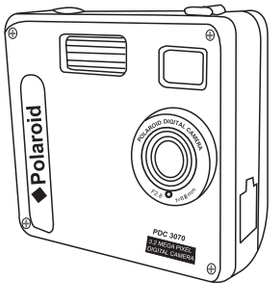
Guardar

Guardar secuencias de sonido y de vídeo en la memoria del ordenador con la interfaz de almacenamiento masivo.

Comunicar

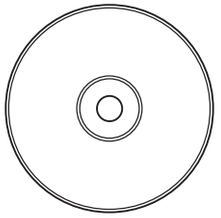
Enviar secuencias de sonido y de vídeo a través de Internet a amigos o familiares.

• Contenido del paquete de la cámara

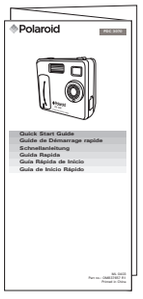


PDC 3070

Tarjeta de registro

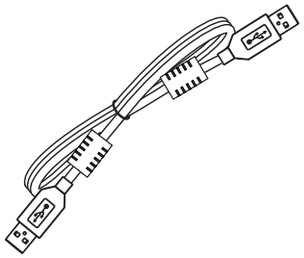


El CDROM incluye
Polaroid PDC 3070 Camera (PC)
PhotoImpression™ 4.0 (PC y Mac)
MicroSoft NetMeeting (PC)
Adobe Acrobat Reader (PC y Mac)
Manual de usuario en formato PDF

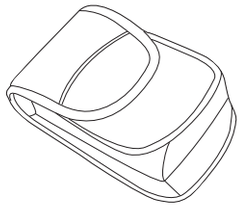


Manual de usuario

Correa de mano



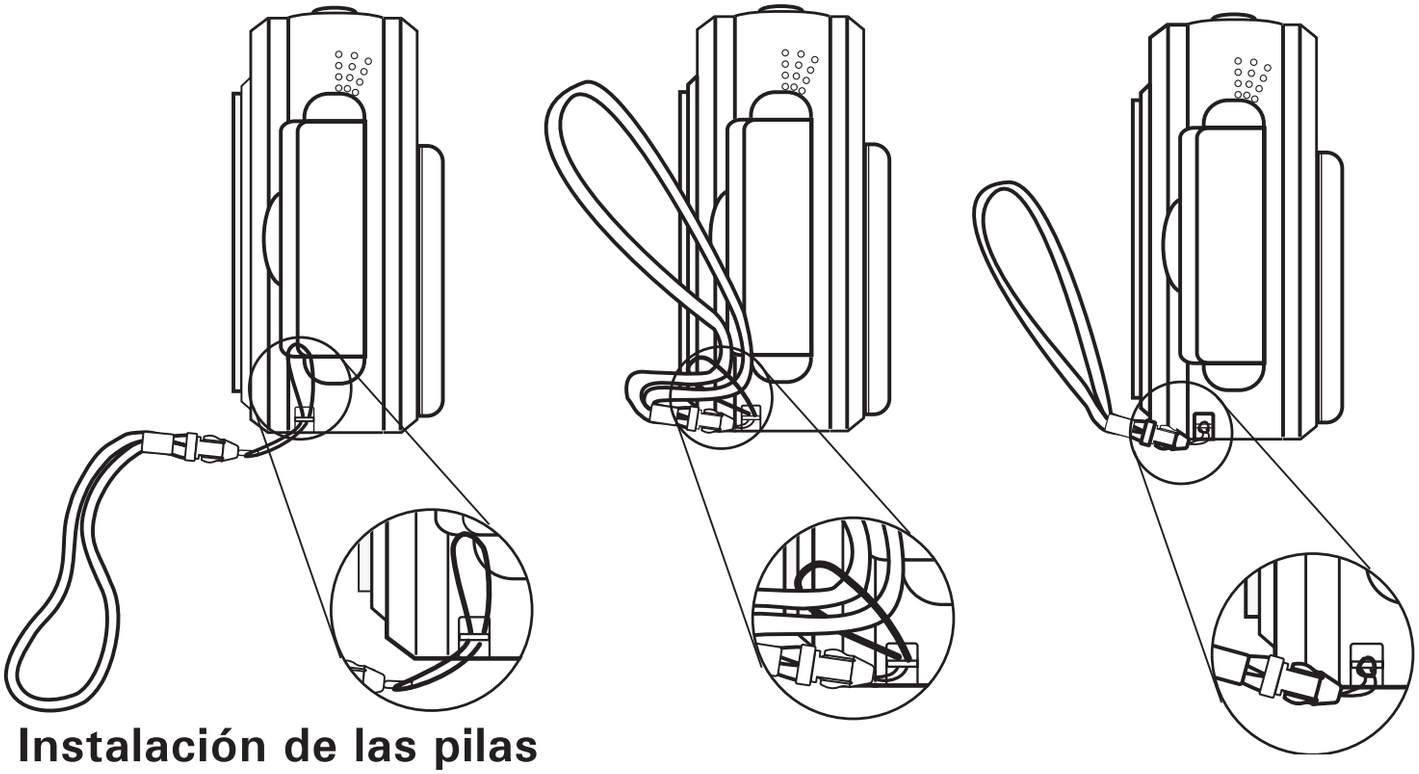
Cable USB



Bolsa de transporte

4 Pilas alcalinas AAA

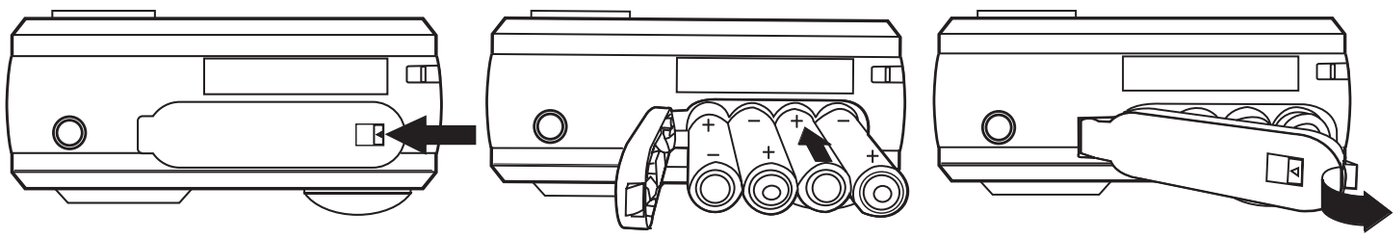
• Colocar la correa de mano



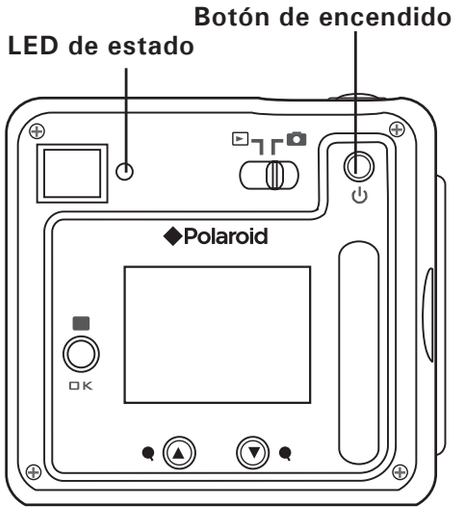
• Instalación de las pilas

Con el producto se suministran 4 pilas alcalinas AAA. Si desea conocer las normas para el uso de las pilas, consulte el apartado **Uso de las pilas.**

1. Para abrir la tapa de las pilas, deslice el botón en la dirección que se indica para liberarla.
2. Inserte las pilas como se muestra en el gráfico, asegurándose de respetar los signos + /-.
3. Para cerrar la tapa de las pilas.



• Encendido y apagado de la cámara

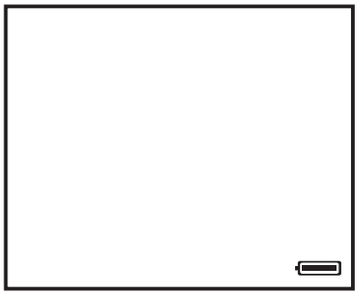


Para encender la cámara, mantenga pulsado hasta el fondo el botón de encendido hasta que el LED de estado se ponga verde.
Cuando se encienda la pantalla LCD, el LED de estado se apagará. Vuelva a mantener pulsado el botón de encendido, en la pantalla aparecerá “Adiós” y se apagará la cámara.

• Comprobación del nivel de las pilas

Antes de hacer fotografías, compruebe el nivel de carga de las pilas.

1. Encienda la cámara.
2. Compruebe el nivel de carga que aparece en la pantalla LCD de la cámara.

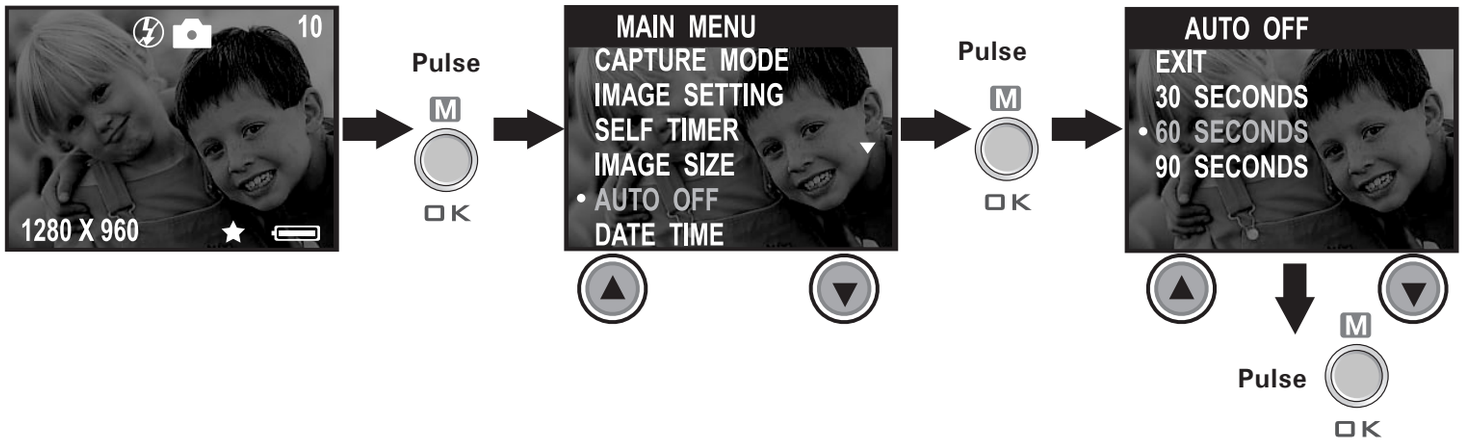


Las pilas tienen suficiente carga.

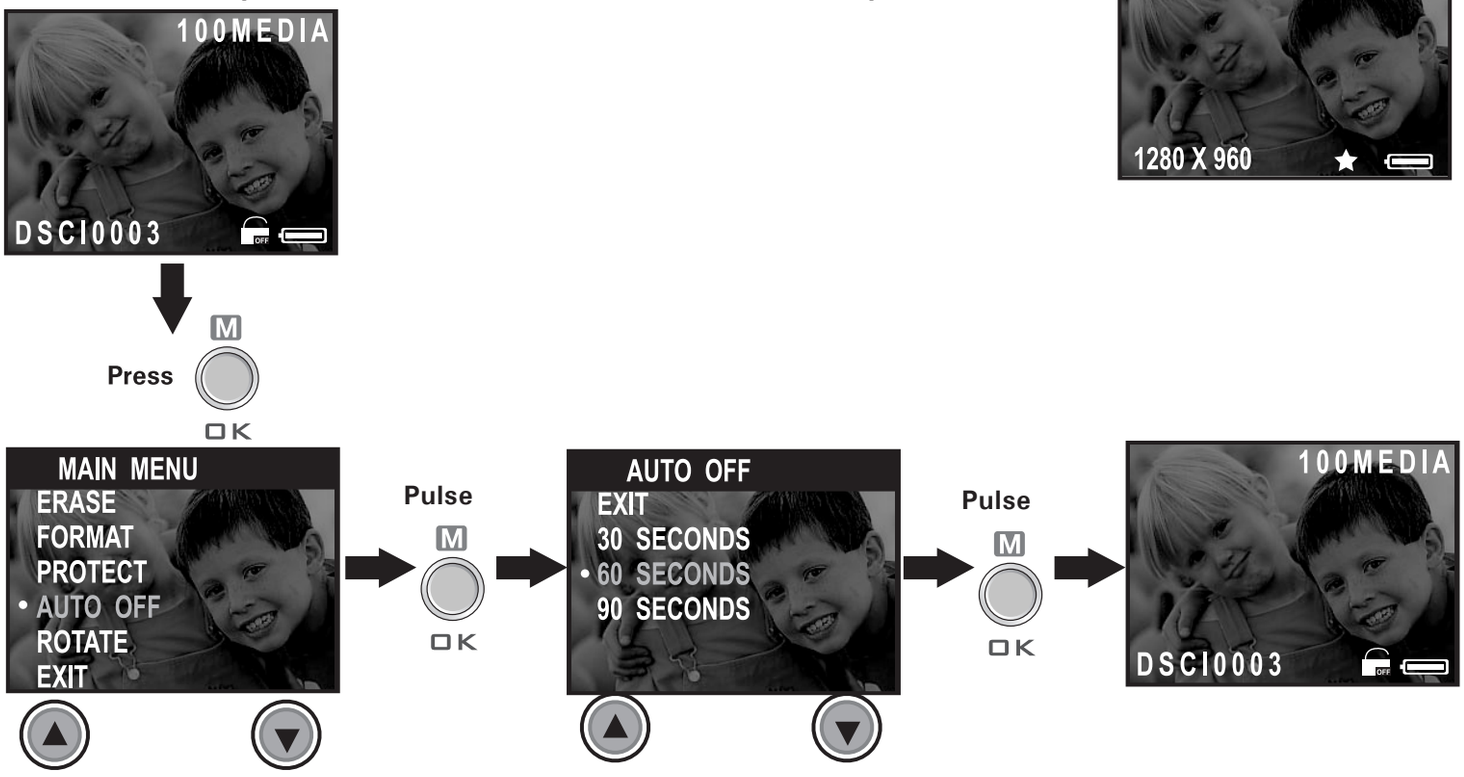
Se deben cambiar las pilas.

• Apagado automático para ahorrar batería

La cámara está diseñada para apagarse automáticamente tras 60 segundos de inactividad (ajuste predefinido). Para cambiar los ajustes de la función de apagado automático, siga los siguientes pasos: Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



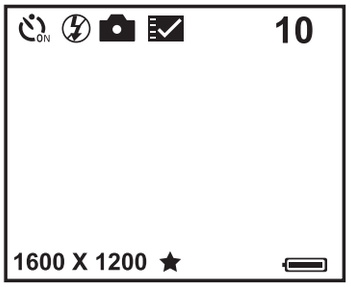
O bien coloque el selector en el modo de reproducción.



2 Ajuste de la cámara

• Comprobación del estado de la cámara

Encienda la cámara y examine la pantalla LCD para comprobar qué ajustes de la cámara están activos. Si no aparece el icono correspondiente, la función en cuestión no está activada.



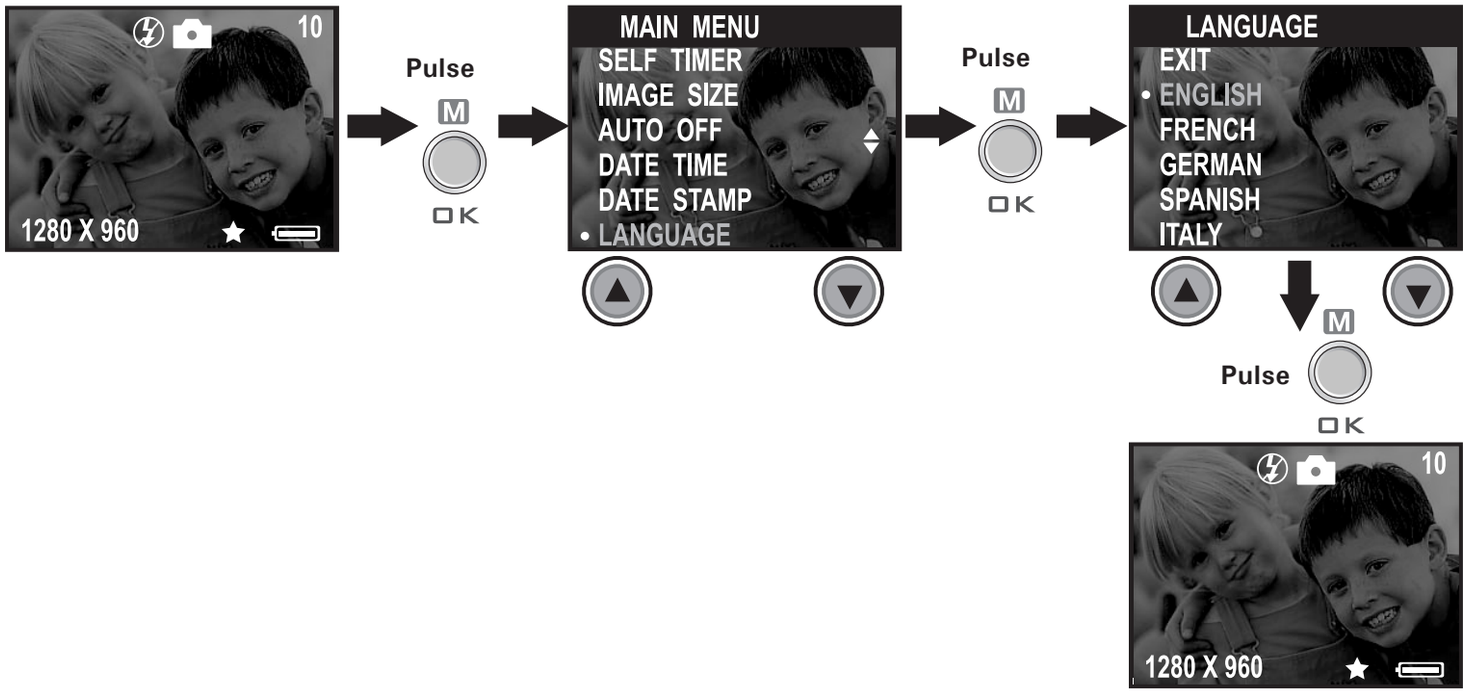
Calidad fotográfica	Estado de la cámara		Otras funciones
★★ Calidad alta ★ Calidad normal	Tarjeta SD insertada		Temporizador activado
	10 Pueden hacerse fotografías		Modo flash automático
Tamaño de la imagen	Fotografía		Modo flash activado
2048 X 1536	Archivo bloqueado		Modo flash desactivado
1600 X 1200	Archivo desbloqueado		Modo de vídeo
1280 X 960	**Cargadas**	**Gastadas**	Modo de audioa
800 X 600			

NOTA:
Algunos ajustes se conservan aún después de apagar la cámara, p. ej., la calidad de imagen/tamaño de imagen/modo flash/apagado automático/fecha y hora/indicación de la fecha/frecuencia/selección del idioma de pantalla.

• Selección del idioma de pantalla

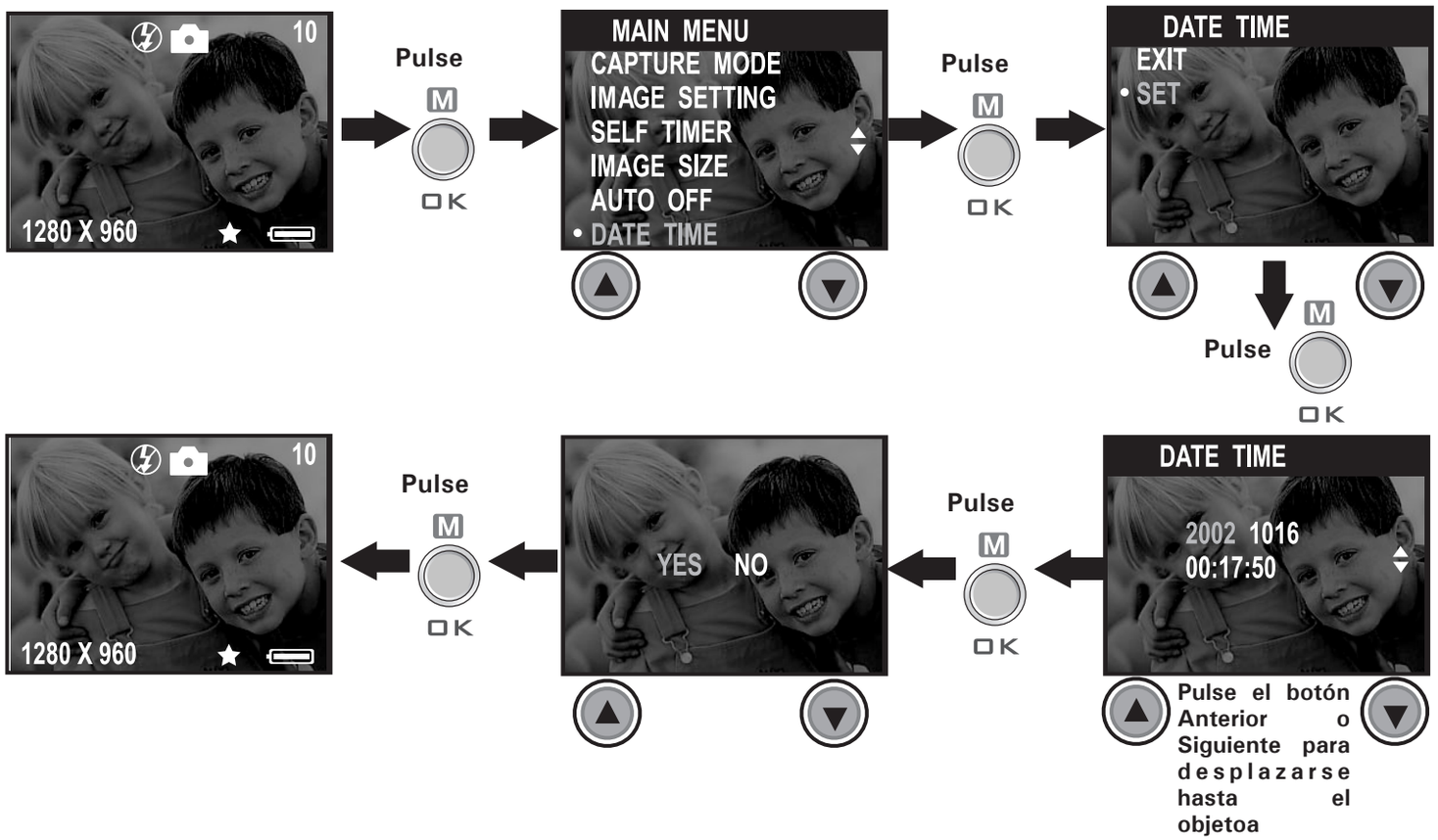
Con esta opción, puede seleccionar el idioma que desee para la pantalla LCD.

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



• Ajuste de la fecha y la hora

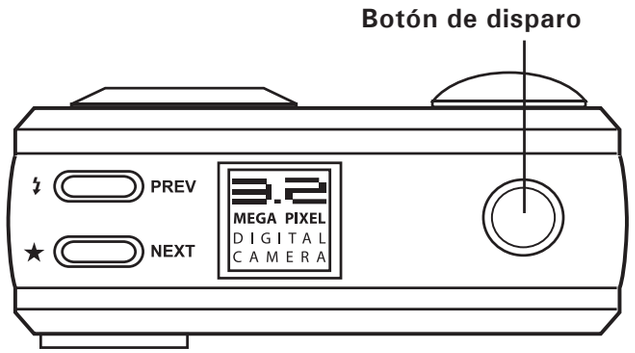
Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez). Utilice el botón Anterior o Siguiente para seleccionar uno de los campos: año, mes, día, hora, minuto, segundo. Ajuste el valor del campo con los botones Arriba o Abajo. Pulse el botón “OK” (Aceptar) cuando haya terminado de ajustar todos los campos.



3 Realización de fotografías

• Realización de una fotografía

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).
3. Encuadre el objeto que desea grabar utilizando la pantalla LCD o visor.
4. Pulse el botón de disparo para realizar una fotografía. Mantenga la cámara fija. Una vez realizada la fotografía, el LED de estado se enciende y se emite un pitido.



• Ajuste de la calidad fotográfica

La calidad de una fotografía digital depende de su resolución y de la compresión de archivo JPEG que la cámara aplica cuando dispara la fotografía. El término resolución se refiere al número de pixeles de una fotografía digital. Una resolución elevada y menor compresión se traduce en una mejor calidad y más espacio requerido en la memoria. Las fotografías de tamaño más pequeño y calidad normal son más fáciles de enviar por correo electrónico, mientras que las de mayor tamaño y calidad alta son preferibles para imprimir.

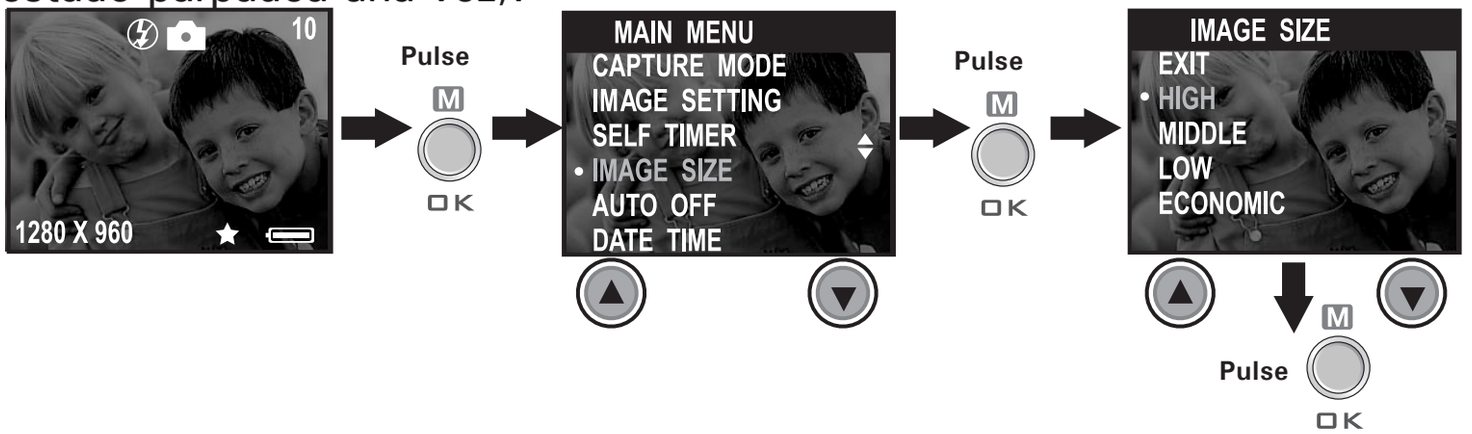
1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulsando el botón Calidad, cambiará el ajuste de la calidad fotográfica.

★★ Alta - La calidad alta de la resolución y la multa es buena para imprimir foto.

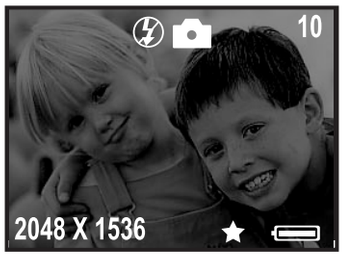
★ Normal - La resolución baja y la calidad normal son eficientes para el correo electrónico o anunciando cinchar.

• Ajuste del tamaño de las fotografías

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



A continuación se indica el número aproximado de fotografías que previsiblemente cabrán con los diferentes ajustes en la memoria interna de 8MB /16MB Opcional. Para ampliar memoria con SD, consulte la sección Capacidad de la tarjeta SD.



Memoria interna	Resolución	Calidad alta	Calidad normal
8MB	2048 x1536 pixeles	5	11
	1600 x 1200 pixeles	9	20
	1280 x 960 pixeles	14	30
	800 x 600 pixeles	36	86
16MB	2048 x1536 pixeles	9	16
	1600 x 1200 pixeles	20	39
	1280 x 960 pixeles	27	58
	800 x 600 pixeles	68	157

NOTA:
La complejidad de la escena afecta al tamaño del archivo de una fotografía. Por ejemplo, una fotografía de árboles en otoño tiene un tamaño de archivo mayor que la de un cielo azul utilizando los mismos ajustes de resolución y calidad. Por ello, el número de fotografías que se pueden almacenar en una tarjeta de memoria puede variar. El número de fotografías que indica la pantalla LCD sólo sirve de referencia.

• Ajuste del modo flash

El alcance del flash es de aproximadamente de 3,2 a 6,5 pies (de 1 a 2 metros).

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón de flash para recorrer las opciones del flash hasta que aparezca en la pantalla LCD la que necesite.
   - Modo flash automático: el flash se activa automáticamente cuando es necesario. Use este ajuste para realizar la mayoría de las fotografías.
   - Modo flash activado: el flash se dispara para todas las fotografías. Use este ajuste en interiores con poca luz.
   - Modo flash desactivado: el flash no se dispara. Use este ajuste para hacer fotografías al aire libre o donde esté prohibido usar el flash o pueda distraer. Úselo también si va a fotografiar una superficie reflectante, como una ventana o un espejo. Si no tiene suficiente luz utilizando este ajuste, las fotografías saldrán oscuras.

Al seleccionar el modo flash, el LED de estado se vuelve verde y parpadea hasta que el flash termina de cargar. A continuación, el LED permanecerá encendido hasta que se pulse el disparador para realizar una fotografía.

• Acercar y alejar el zoom

La cámara dispone de un zoom digital de 3 aumentos. Esta característica le permite “aumentar” con el zoom la parte central de una imagen y fotografiar sólo esta parte. El zoom digital sólo se puede aplicar a las fotografías de una en una. Para acercar y alejar una fotografía, pulse el botón Abajo/Arriba.

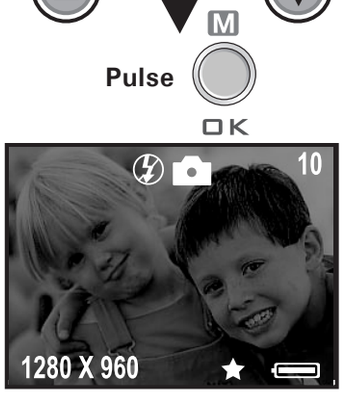
NOTA:
Esta función también se puede usar en los modos de captura y de reproducción.

• Ajuste del temporizador

La cámara está diseñada con una función de temporizador que permite hacer fotografías con un temporizador de 10 segundos incorporado.

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).

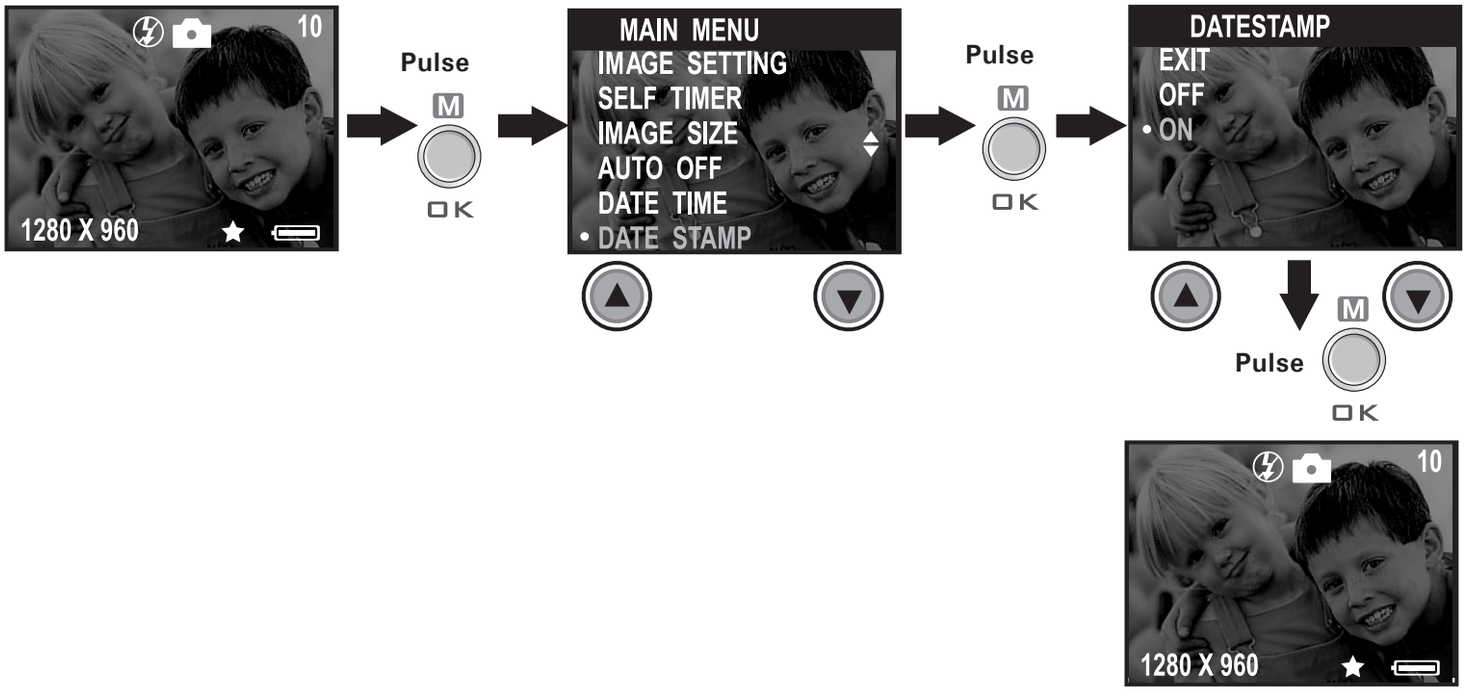
En la pantalla aparecerá el icono . Pulse el botón de disparo para activar el temporizador. En el centro de la pantalla LCD aparece un temporizador y la cámara emite un pitido para indicar que éste se va a activar.



NOTA:
La función de temporizador sólo se aplica a la fotografía que se vaya a hacer. Si el temporizador está activado, el LED de estado se vuelve de color verde mientras que el del temporizador es de color rojo y parpadea, primero durante 8 segundos lentamente y, a continuación, durante 2 segundos más rápidamente, antes de que se dispare la fotografía. Utilice un trípode o coloque la cámara sobre una superficie plana.

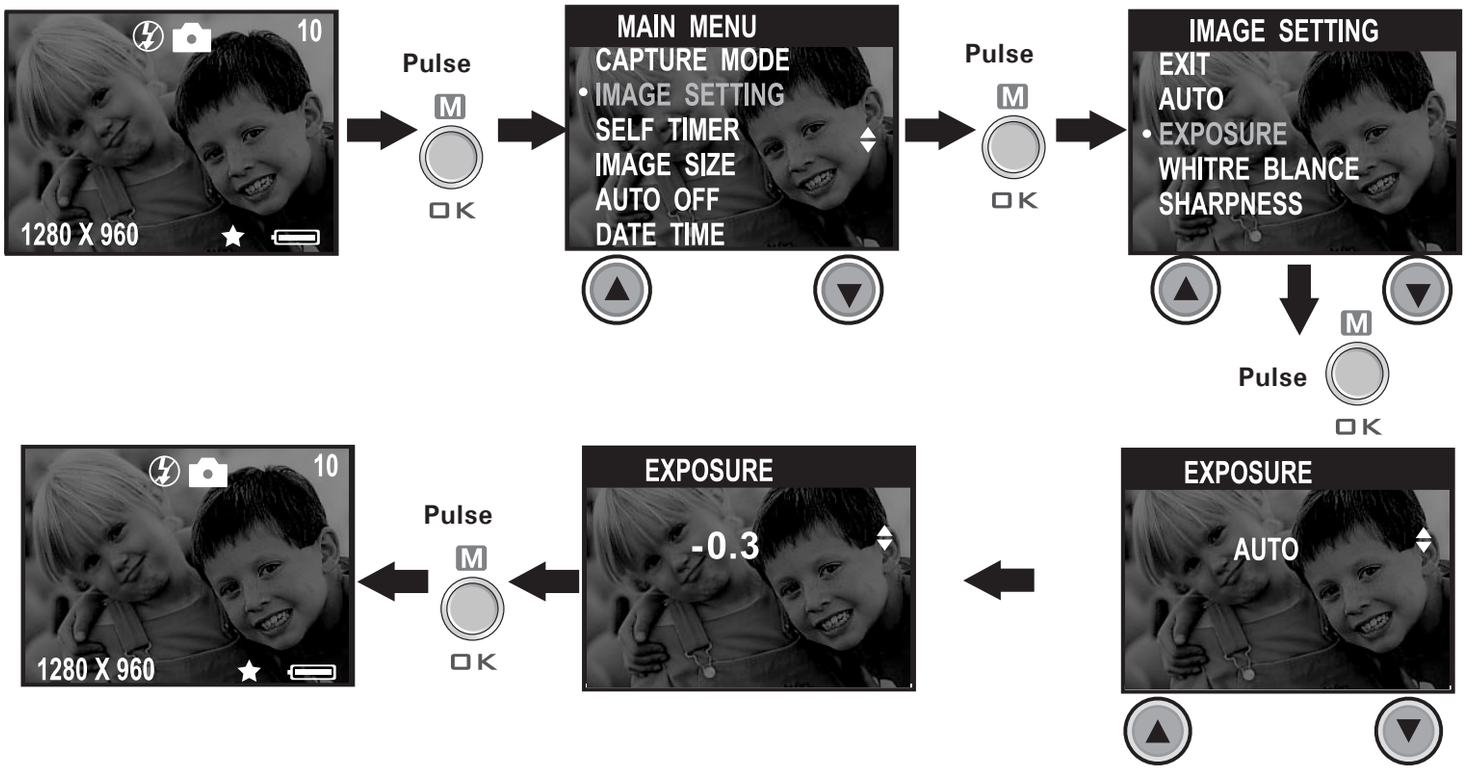
• Ajuste de la indicación de la fecha

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



• Ajuste de la compensación de exposición

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



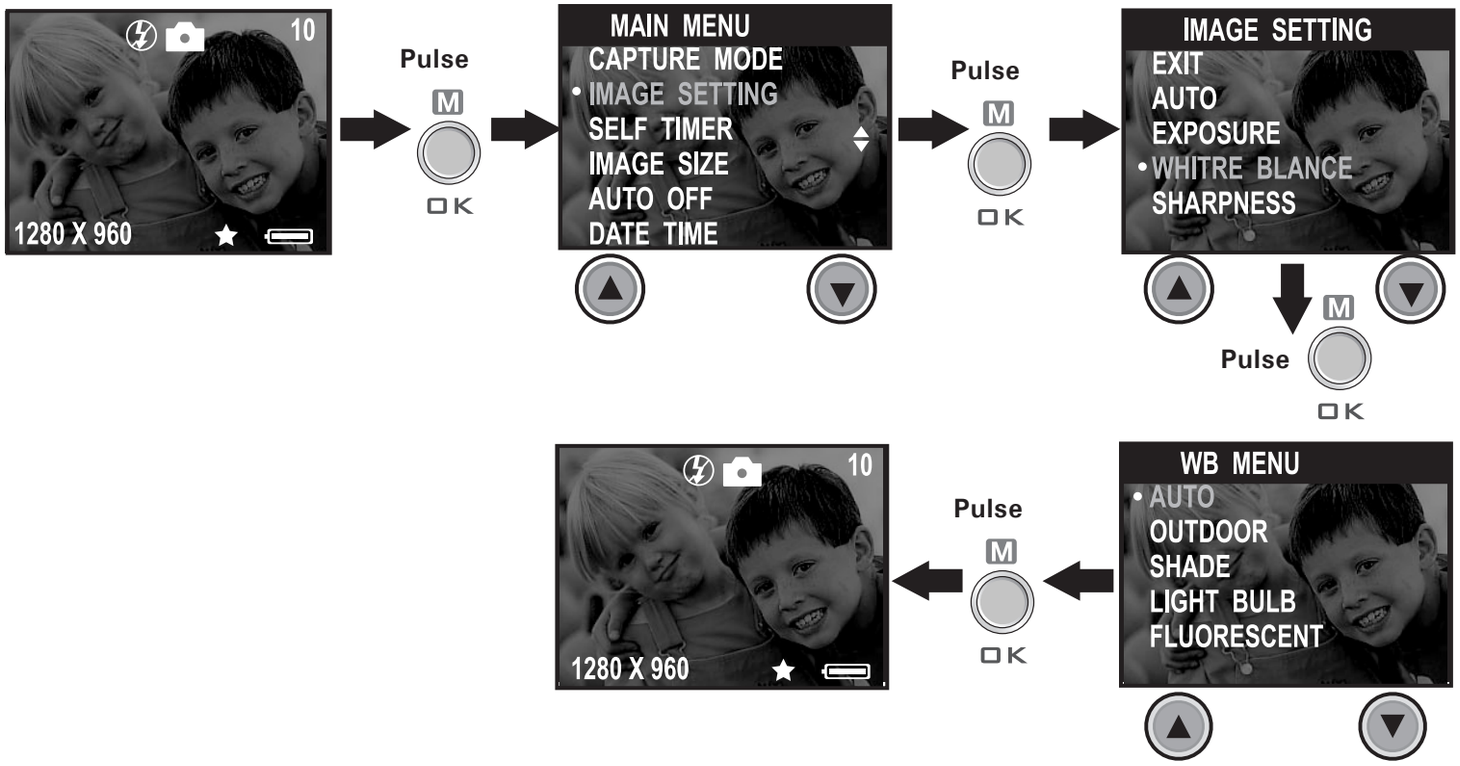
Puede ajustar el valor de compensación de exposición (EV) entre -1,5 y +1,5 para compensar las condiciones de luz momentáneas. Puede usar este ajuste para obtener mejores resultados fotografiando a contraluz, con luz artificial indirecta o un fondo oscuro, etc.

NOTA:

- Para objetos de colores claros y a contraluz, es preferible utilizar un valor alto de exposición. Para objetos de colores oscuros y para tomas en exteriores en días despejados, es preferible utilizar un valor bajo de exposición.
- Cuando se dispara con escasa o con mucha iluminación, es posible que no obtenga resultados satisfactorios aún después de haber efectuado la compensación de exposición.
- La compensación de la exposición regresa al valor predeterminado (AUTO) al apagar y encender la cámara de nuevo.

• Ajuste del balance de blancos

Una selección acertada del balance de blancos puede ayudarle a que los colores parezcan más naturales bajo las condiciones de luz dadas. Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



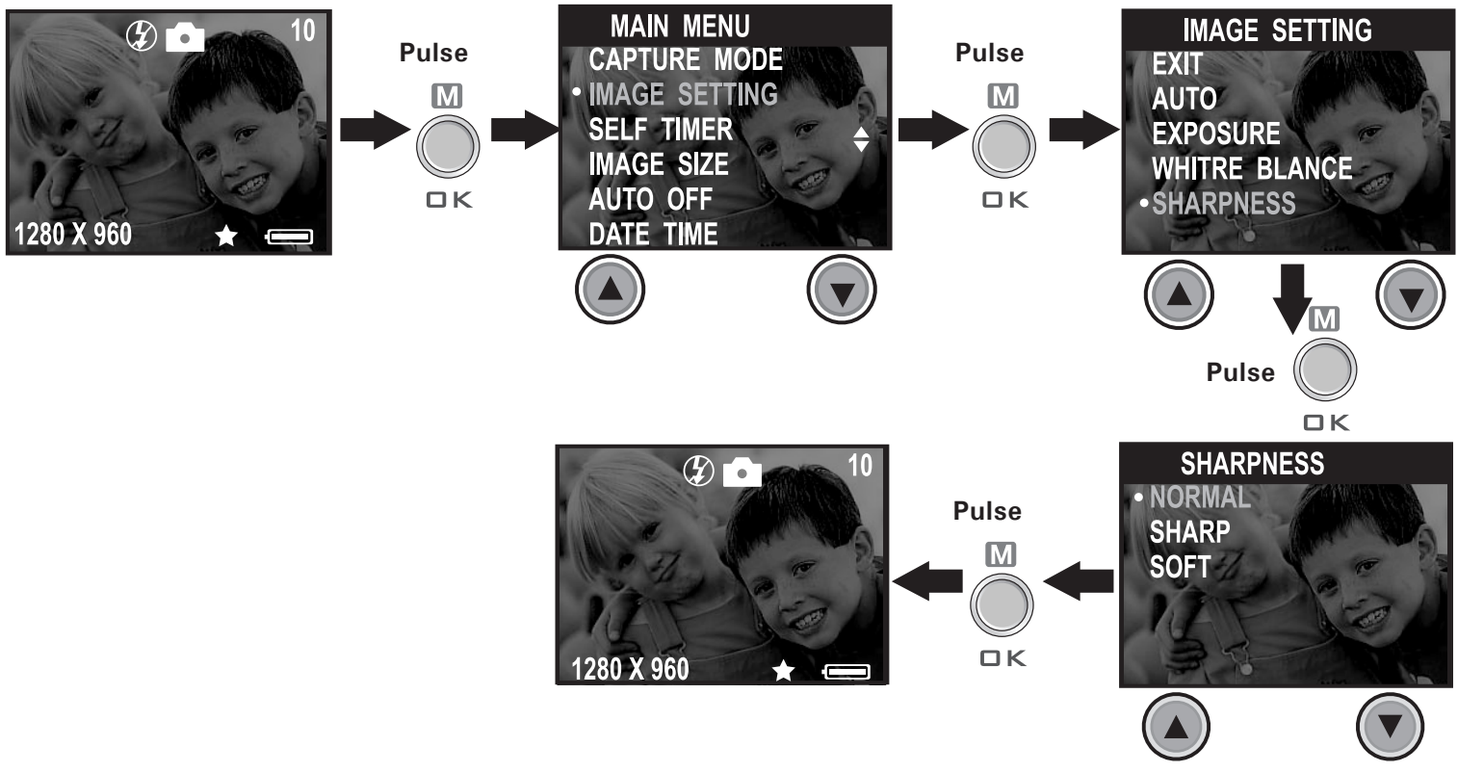
NOTA:

El balance de blancos regresa al valor predeterminado (AUTO) al apagar y encender la cámara de nuevo.

• Ajuste de la nitidez

Utilice este ajuste para resaltar o difuminar los bordes de los objetos en las fotografías.

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



Normal Cuando no es necesario ningún efecto especial. Es la opción idónea para fotografías normales.

Nítida Aumenta el contraste en los bordes de la fotografía. Esta opción es idónea si desea mejorar la nitidez de una imagen o si más adelante quiere recortar áreas específicas de la fotografía.

Suave Difumina los bordes de la fotografía creando un efecto de "enfoque difuso".

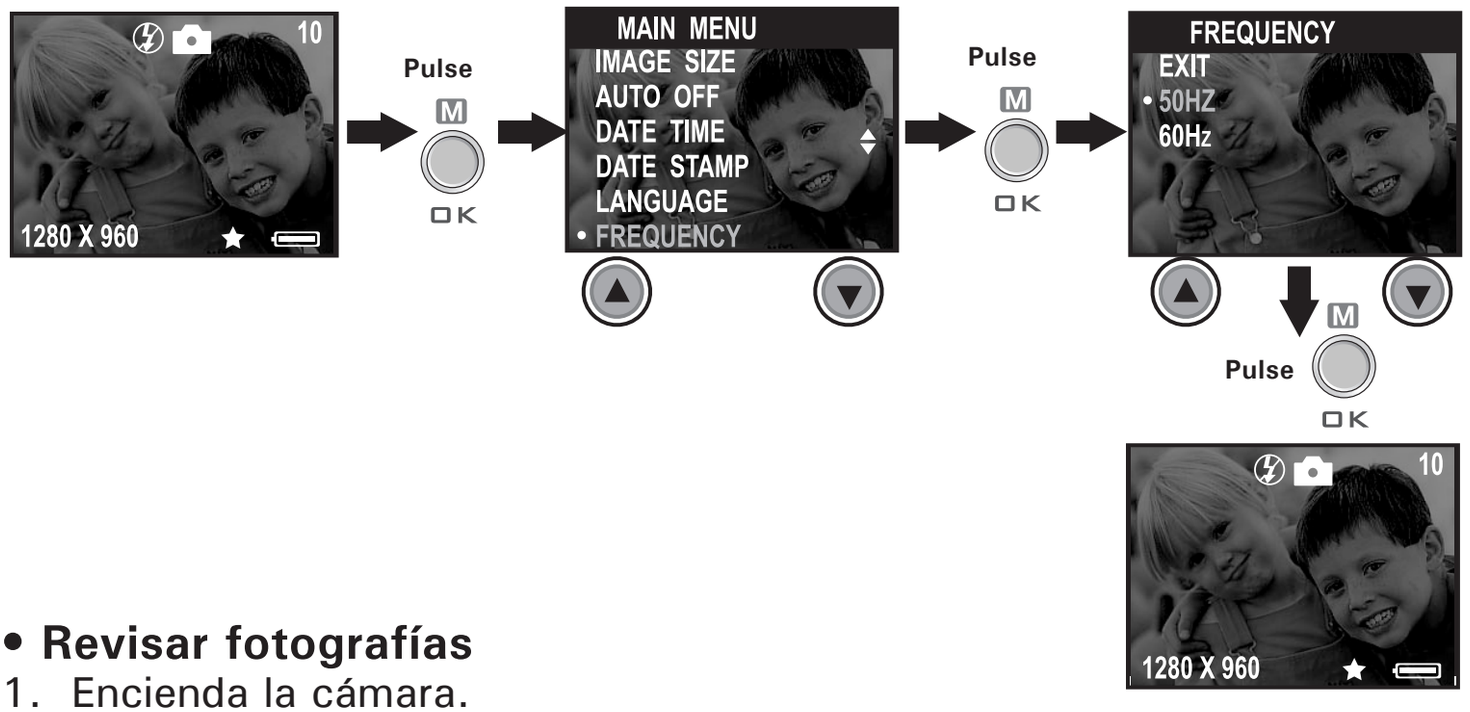
NOTA:

La nitidez se establece en el ajuste estándar predeterminado (NORMAL) al apagar y encender la cámara de nuevo.

• Ajuste de la frecuencia

A fin de obtener una mejor imagen en interiores, es necesario configurar la cámara para que se adapte a la frecuencia de iluminación. Para EE.UU., ajuste la frecuencia en 60Hz y para Europa, en 50Hz.

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



• Revisar fotografías

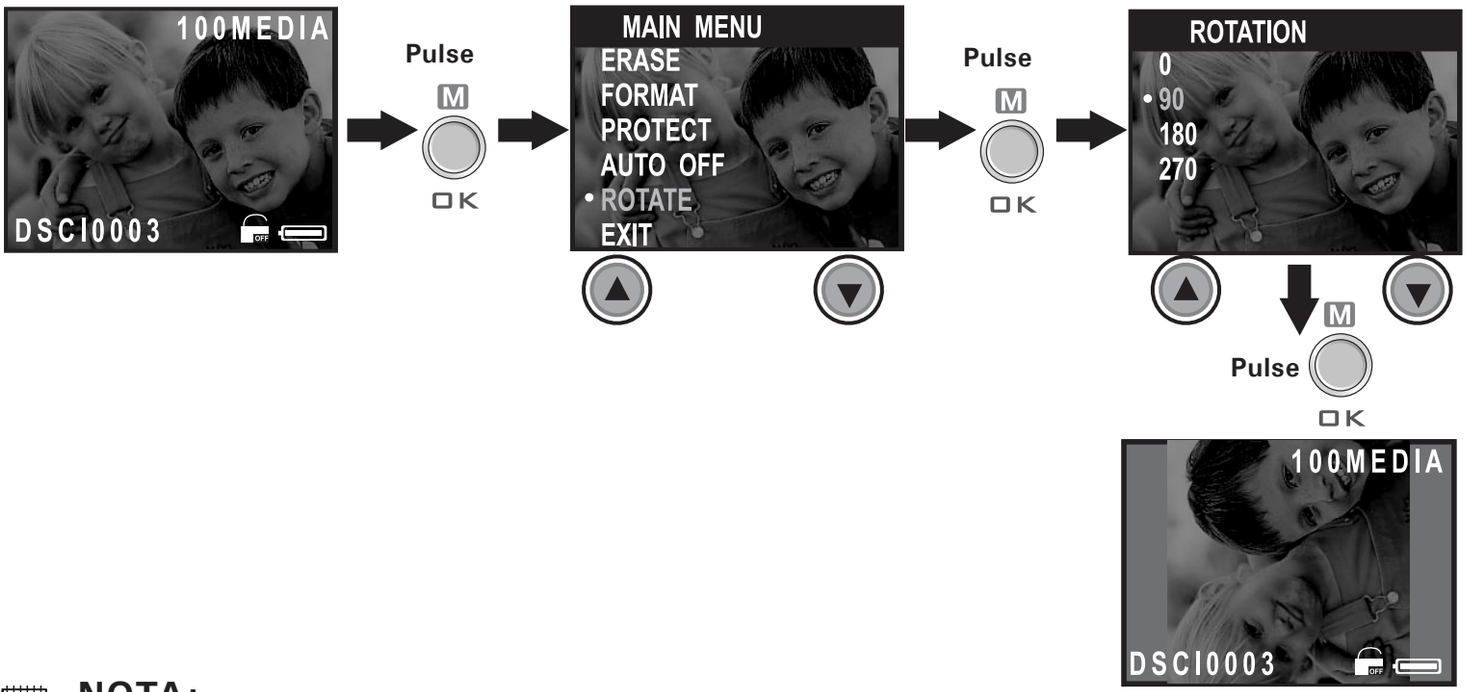
1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón Anterior/Siguiente para ver las fotografías realizadas.

• Aumento de la fotografía en pantalla

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón Abajo ▼ para acercar la fotografía en pantalla.
4. Pulse el botón Arriba ▲ para alejar la fotografía en pantalla.

• Girar la fotografía en pantalla

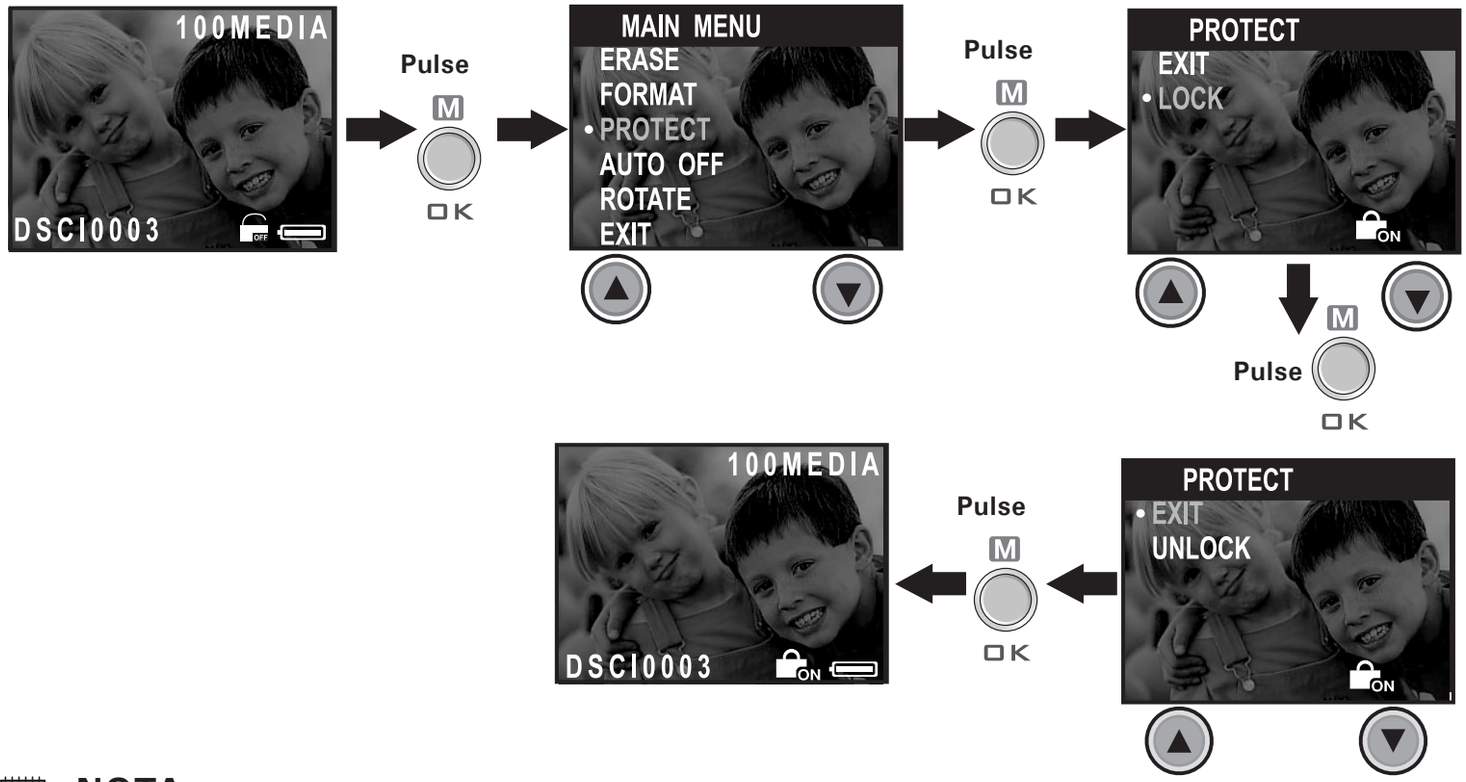
Esta función le permite ver la fotografía tomada desde un mejor ángulo. Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).



NOTA:
Esta función mantiene girada la fotografía sólo mientras la cámara está encendida. Una vez apagada la cámara, la fotografía vuelve a su ángulo original.

• Protección/desprotección contra borrado de fotografías

Instrucciones a seguir para proteger una fotografía:
Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).



NOTA:
Cuándo un retrato se protege, el icono aparecerá. Al unprotect el retrato protegido, repite por favor el encima de pasos y escoge "UNLOCK(DESTRANCA)". El icono aparecerá.

• Eliminación de una fotografía o de todas las fotografías

Instrucciones a seguir para eliminar una fotografía:
Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).

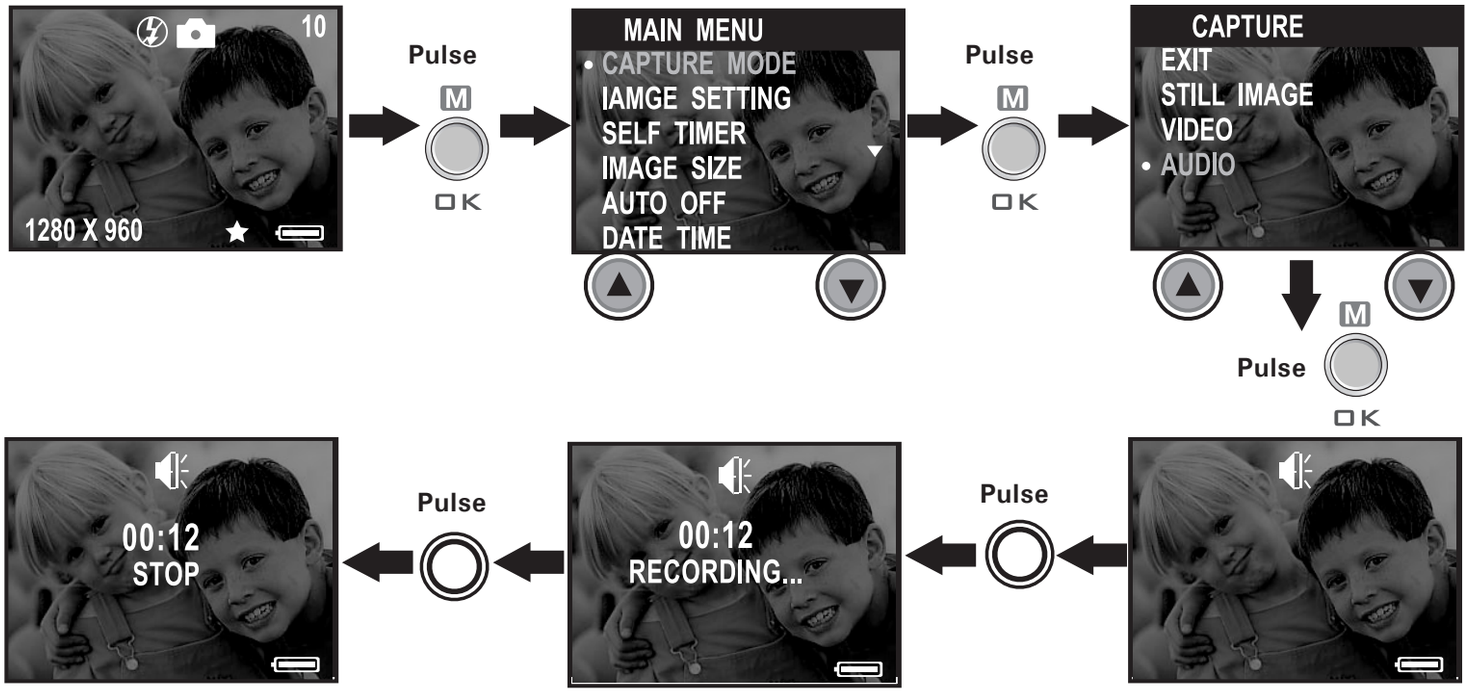
NOTA:

- Los archivos protegidos no pueden ser eliminados.
- Para eliminar todas las fotografías, repita los pasos arriba indicados y seleccione ALL (“Todos”). Todos los archivos desprotegidos (fotografías, audio y secuencias de vídeo) de la memoria actual serán eliminados.

4 Grabación de secuencias de sonido y de vídeo

• Grabación de secuencias de sonido

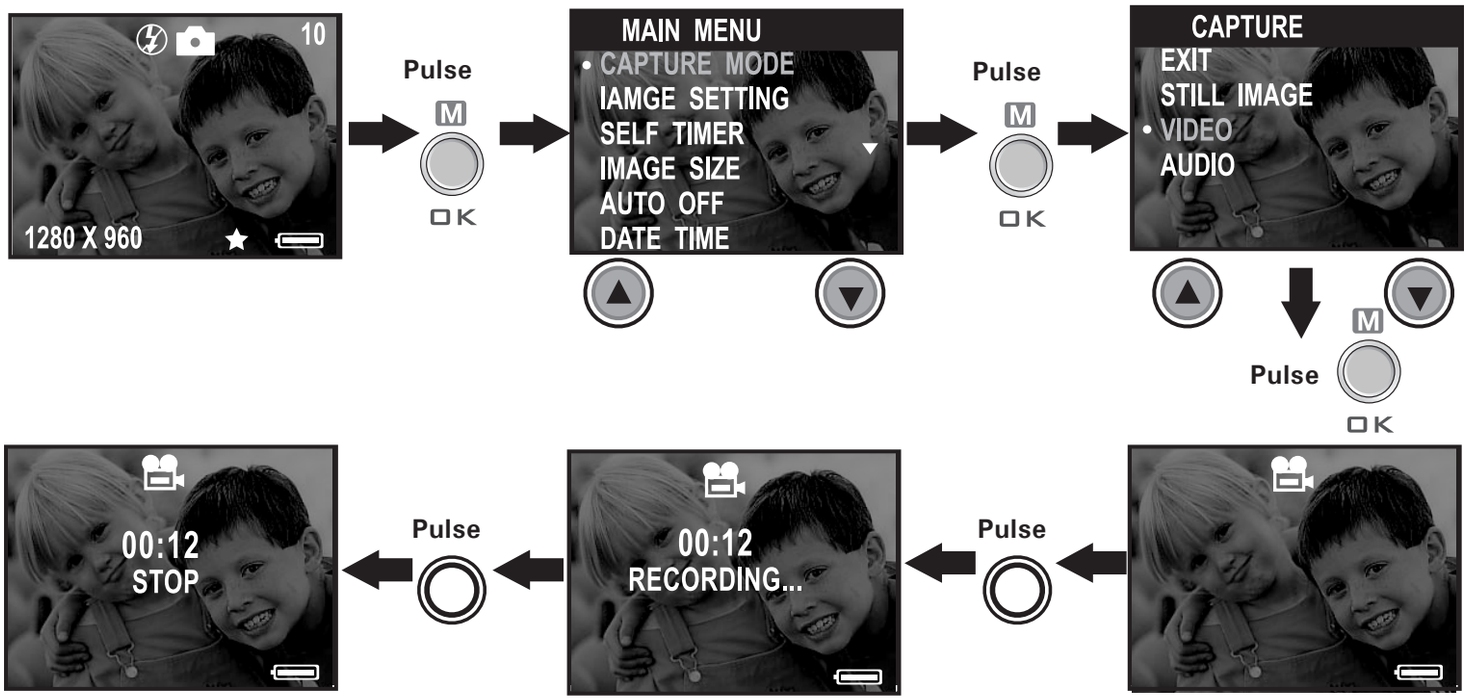
1. Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).
2. Ponga la cámara al modo de la Audiofrecuencia por los pasos siguientes.



3. Pulse el botón de disparo para comenzar. Para detener la grabación, pulse de nuevo el botón de disparo. El tiempo de grabación se visualiza en la pantalla LCD.

• Grabación de secuencias de vídeo

1. Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).
2. Ponga la cámara al modo Video por los pasos siguientes.



3. Encuadre el objeto que desea grabar utilizando la pantalla LCD.
4. Pulse el botón de disparo para comenzar. Para detener la grabación, pulse de nuevo el botón de disparo.

NOTA:
El tiempo de grabación que aparece en la pantalla aumenta y el LED de estado es de color verde mientras se graba una secuencia de vídeo.

• Reproducción de secuencias de vídeo en la pantalla LCD

IMPORTANTE!
Las secuencias de sonido sólo pueden reproducirse en el PC/MAC si existe conexión con el ordenador. Si desea más información, consulte **Transferencia de fotografías y secuencias de sonido y de vídeo a su ordenador.**

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).

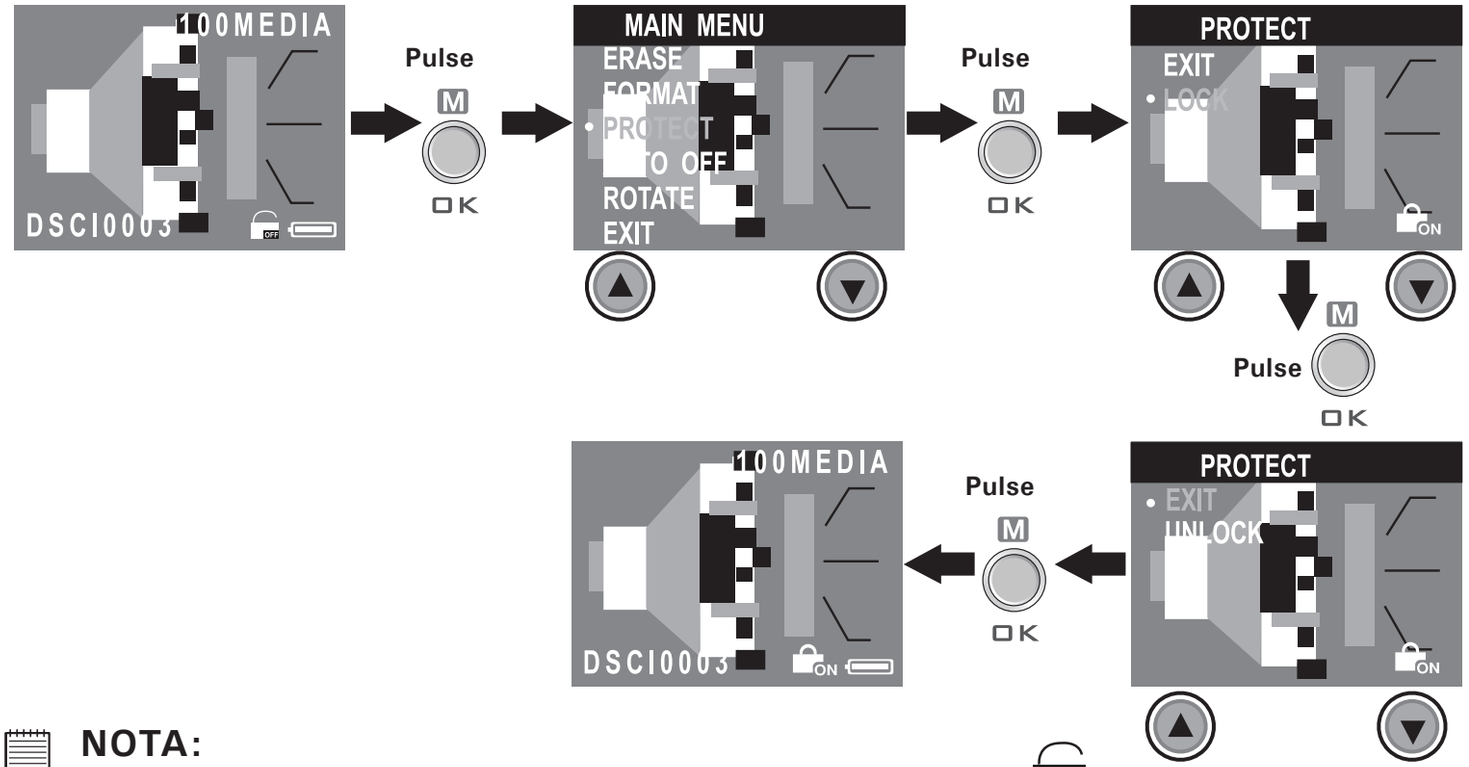
3. La pantalla LCD muestra “PLAY AVI YES NO” (reproducir AVI sí no) para seleccionar si se reproduce o no la última secuencia de vídeo. Pulse el botón OK (Aceptar) para reproducir el último vídeo.
4. También puede utilizar el botón Abajo para seleccionar “NO” y cancelar la reproducción del último vídeo pulsando OK (Aceptar). Pulse los botones Arriba y Abajo para seleccionar la secuencia de vídeo que desea reproducir.

NOTA:
No se oye el sonido durante la reproducción de vídeo al carecer de altavoz incorporado.

• Protección/desprotección de secuencias de audio y de vídeo

Instrucciones a seguir para proteger una secuencia de audio:

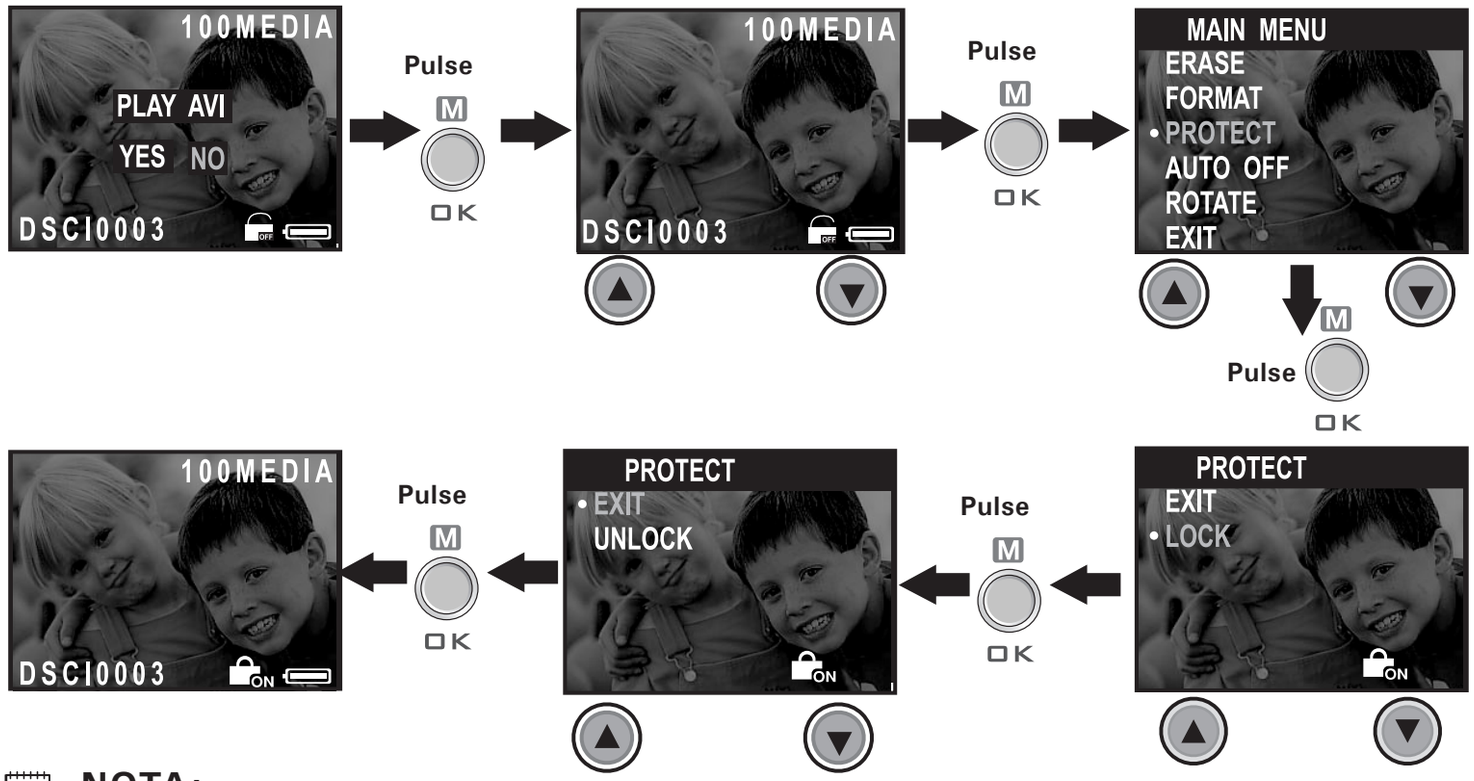
1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo reproducción (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón Anterior y Siguiente para seleccionar la secuencia de sonido que desea proteger.



NOTA:
Cuándo un clip de Audiofrecuencia se protege, el icono aparecerá. Al unprotect el clip protegido de la Audiofrecuencia, repite por favor el encima de pasos y escoge “UNLOCK (DESTRANCA)”. El icono aparecerá.

Instrucciones a seguir para proteger una secuencia de vídeo:

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón Anterior y Siguiente para seleccionar la secuencia de vídeo que desea proteger.

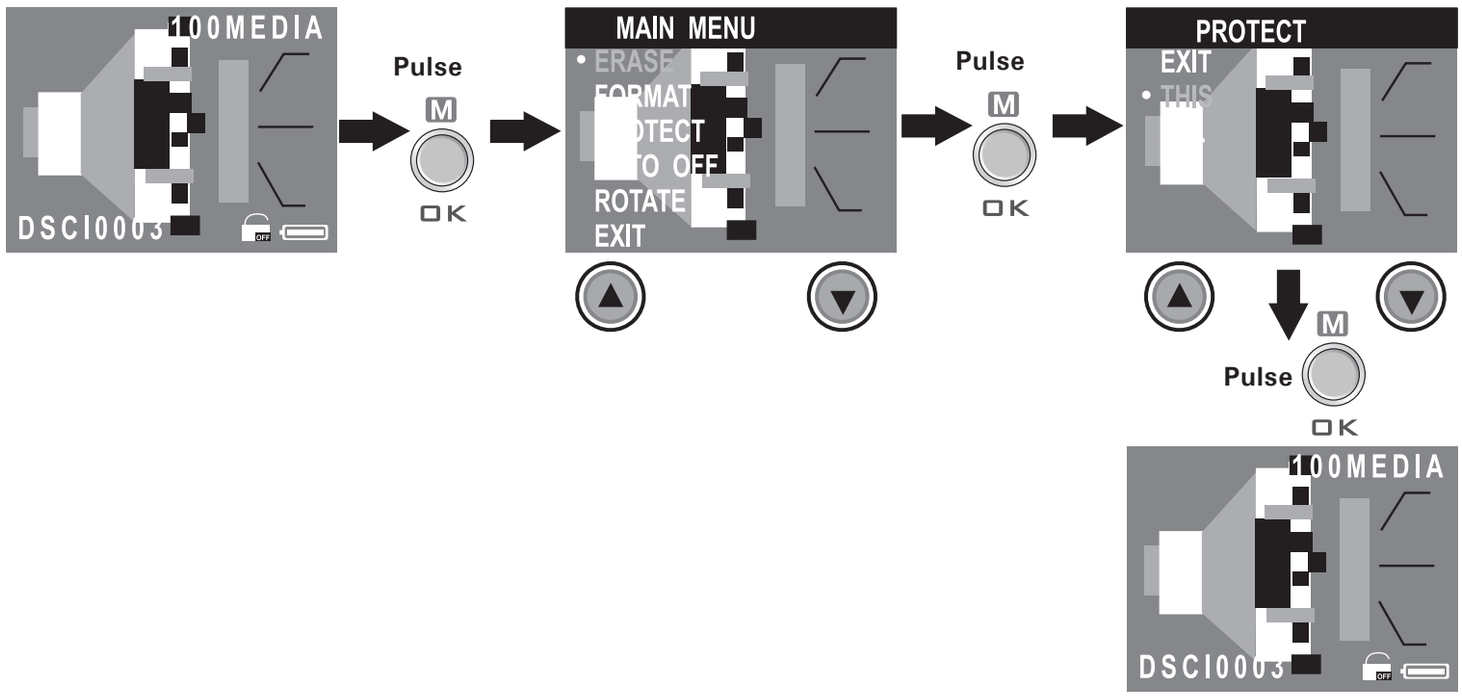


NOTA:
Cuándo un clip Video se protege, el icono aparecerá. Al unprotect el clip Video protegido, repite por favor el encima de pasos y escoge “UNLOCK (DESTRANCA)”. El icono aparecerá.

• Eliminación de una secuencia de sonido y de vídeo

Eliminación de una secuencia de sonido

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón Anterior y Siguiente para seleccionar la secuencia de sonido que desea eliminar.

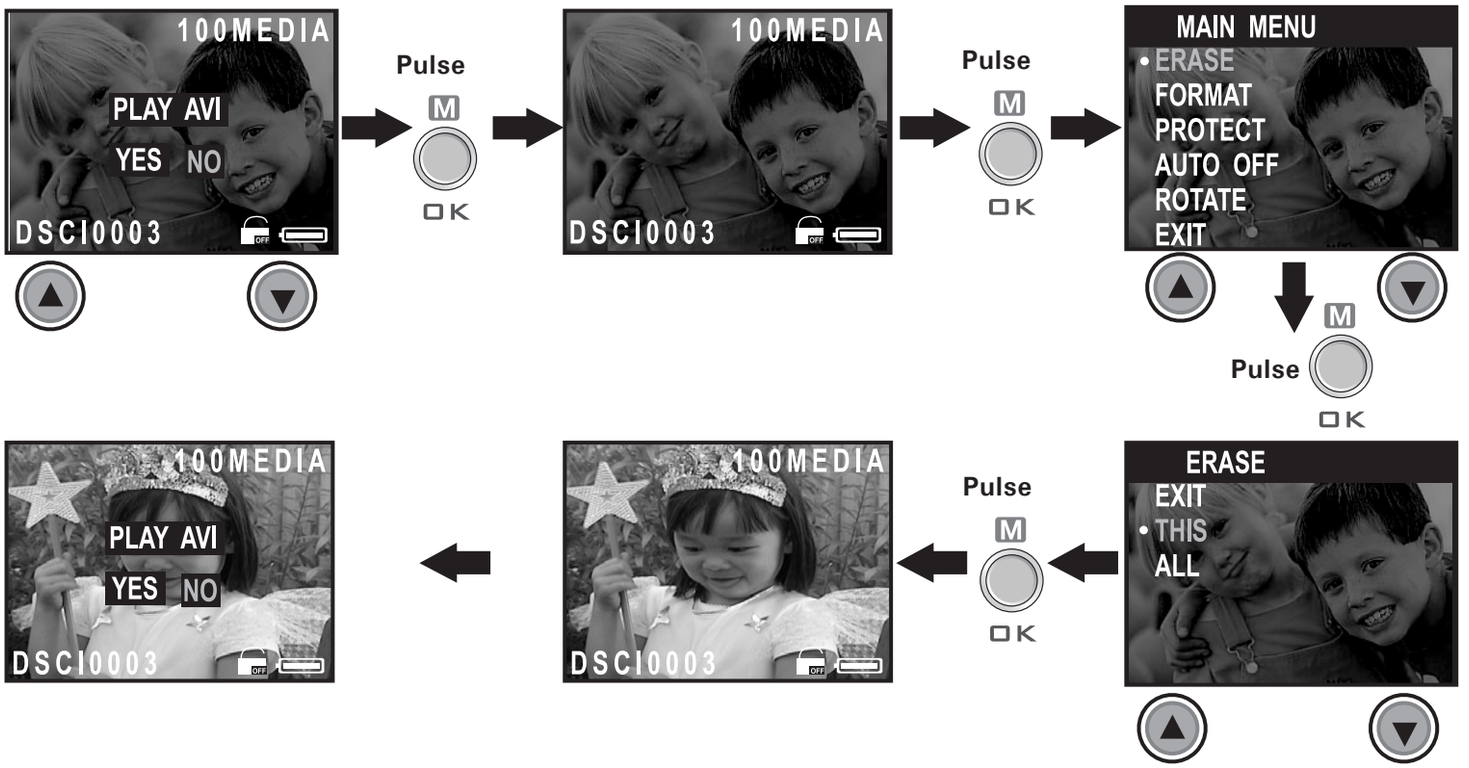


NOTA:

- Los archivos protegidos no pueden ser eliminados.
- Recuerde que seleccionando “ALL” (Todos), borrará todos los archivos no protegidos (fotografías y grabaciones de audio y vídeo) de la memoria en activo.

Eliminación de una secuencia de vídeo

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón Anterior y Siguiente para seleccionar la secuencia de vídeo que desea eliminar.



NOTA:

- Los archivos protegidos no pueden ser eliminados.
- Recuerde que seleccionando “ALL” (Todos), borrará todos los archivos no protegidos (fotografías y grabaciones de audio y vídeo) de la memoria en activo.

• Uso de la tarjeta SD (Secure Digital)

La cámara está provista de 8MB /16MB Opcional de memoria flash Nand incorporada para almacenar fotografías, secuencias de sonido y de vídeo al ser grabadas. Puede ampliar memoria utilizando una tarjeta SD de venta en comercios (de hasta 256MB). La cámara detecta si hay una tarjeta de memoria insertada y guarda automáticamente en ella las fotografías y las secuencias de sonido y de vídeo. Tenga en cuenta que no podrá guardar fotografías, secuencias de sonido y de vídeo en la memoria flash Nand incorporada mientras haya una tarjeta de memoria insertada en la cámara.

¡IMPORTANTE!

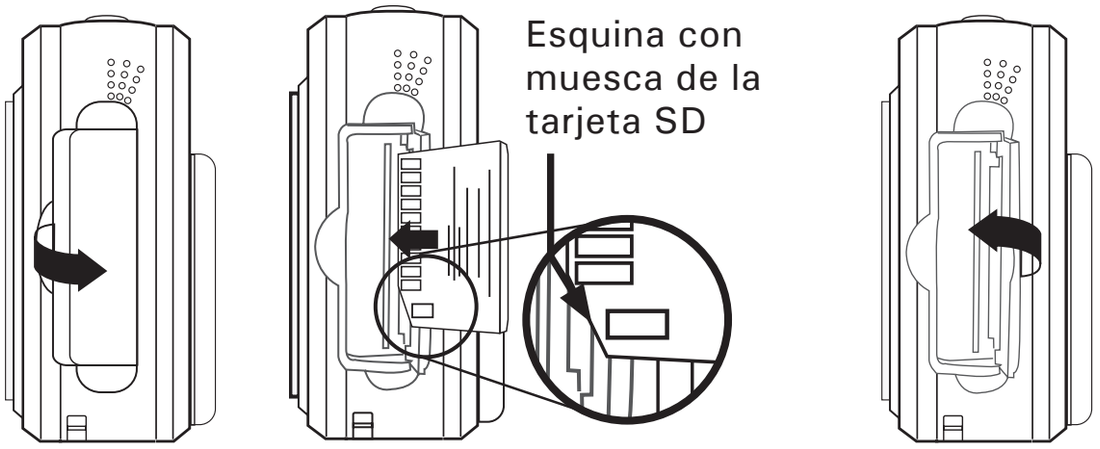
- **Los archivos contenidos en la tarjeta grabados con otra cámara pueden entrar en conflicto con la cámara PDC 3070 resultando en la distorsión o pérdida de datos o archivos importantes que tenga en la tarjeta al insertar ésta en la cámara PDC 3070. Recomendamos utilizar una tarjeta NUEVA o formateada en la cámara PDC 3070. No garantizamos ningún dato o archivo importante (que no sean los de la cámara PDC 3070) de la tarjeta SD.**
- Asegúrese de apagar la cámara antes de introducir o extraer una tarjeta de memoria.
- Procure orientar la tarjeta correctamente al insertarla. No intente nunca introducir una tarjeta de memoria en la ranura si nota alguna resistencia.

Precauciones con la tarjeta de memoria

1. Utilice sólo tarjetas de memoria SD. No se garantiza el funcionamiento correcto si se emplea otro tipo de tarjeta.
2. Las cargas electrostáticas, interferencias eléctricas y otros fenómenos pueden ocasionar perturbaciones en los datos e incluso la pérdida de los mismos. Asegúrese siempre de realizar copias de seguridad de los datos importantes en otros medios (disco MO, disco duro, etc.).
3. Si la tarjeta de memoria presenta anomalías, puede formatearla para restablecer el funcionamiento normal. En todo caso, le recomendamos tener siempre a mano más de una tarjeta de memoria si va a utilizar la cámara lejos de casa o de la oficina.
4. Es aconsejable formatear una tarjeta de memoria antes de utilizarla por primera vez después de su compra o siempre que la tarjeta ocasione defectos en las fotografías. Acuérdese de formatear una tarjeta de memoria si ya se ha utilizado en otra cámara digital o en otros dispositivos.

Insertar la tarjeta SD (no incluida)

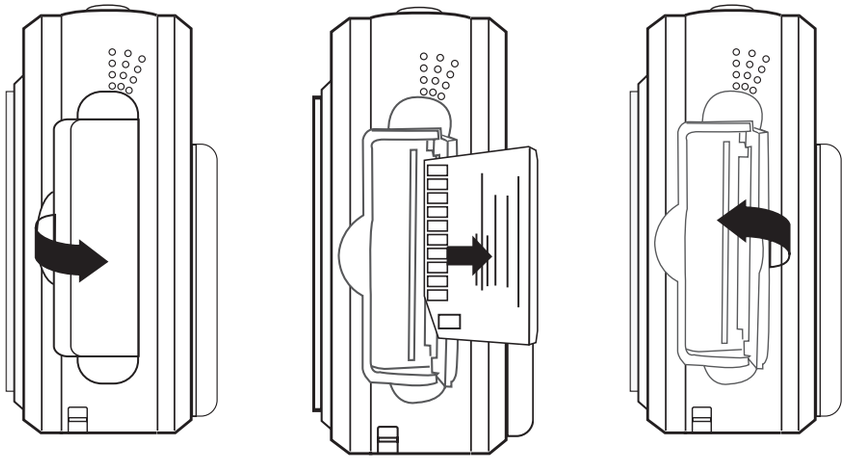
Apague la cámara y abra la ranura para la tarjeta SD como se indica en el gráfico. Inserte la tarjeta SD asegurándose de que lo hace como aparece en el gráfico. En la parte interior de la tapa de la ranura para la tarjeta SD hay un diagrama que muestra la orientación correcta.



NOTA:
La cámara girará lejos automáticamente si usted mete la tarjeta de SD mientras la cámara es prendida.

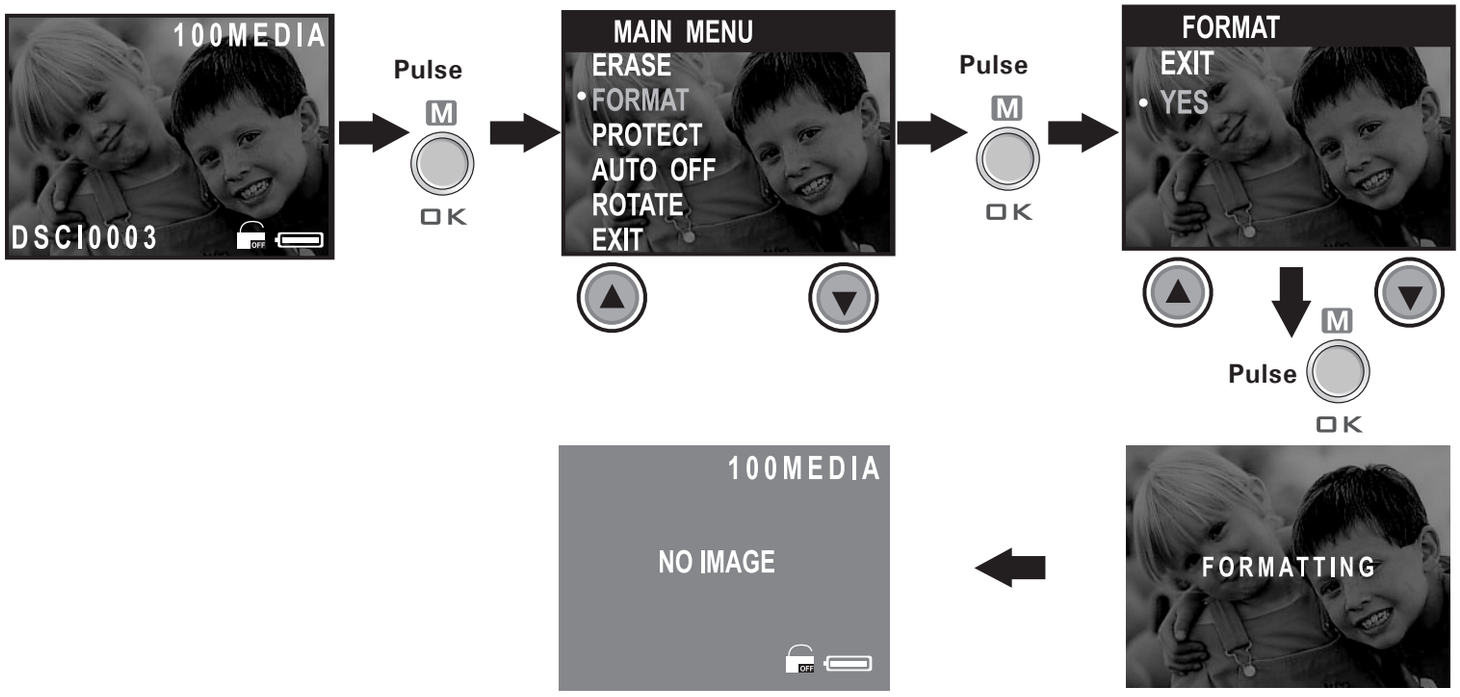
Extraer la tarjeta SD (no incluida)

Para extraer la tarjeta SD, apague la cámara, abra la tapa de la ranura para la tarjeta, empuje suavemente la tarjeta SD hacia dentro y, a continuación, suéltela para que la tarjeta sea expulsada. Extraiga la tarjeta SD y cierre la tapa de la ranura.



• Formateo de la memoria

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de reproducción.



IMPORTANTE!

- Al formatear la memoria interna y la tarjeta SD, se borran todas las fotografías y secuencias de sonido y de vídeo, inclusive las que están protegidas.
- Es posible formatear una tarjeta de memoria en la cámara o en el ordenador. No obstante, el formateo de una tarjeta en el ordenador lleva mucho más tiempo.
- Tenga en cuenta que los datos eliminados durante la operación de formateo no pueden ser recuperados. Asegúrese de que ya no necesita los datos almacenados en la tarjeta de memoria antes de formatearla.

5 Instalación del software en el ordenador

• Instalación del software

Para usuarios de Windows®:

PC

IMPORTANTE! (Para Windows® 98SE)
En Windows® 98SE, la función de almacenamiento masivo requiere la instalación del controlador PDC 3070. Una vez finalizada la instalación, reinicie Windows antes de conectar la cámara al PC.

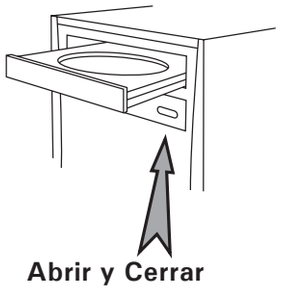
IMPORTANTE!
Para mejorar los gráficos y el sonido al visualizar secuencias de vídeo en el PC, se recomienda instalar DirectX ver. 8.0 o superior. Este programa puede descargarse en http://www.microsoft.com/directx.

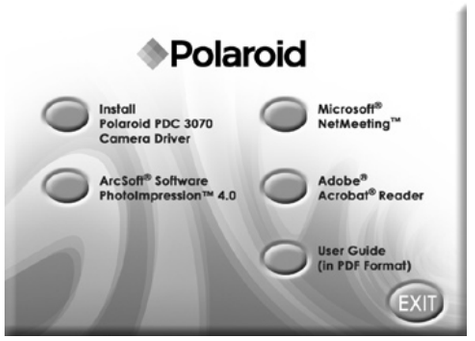
IMPORTANTE! (Para Windows® ME, 2000, XP)
Conecte directamente la cámara para transferir y reproducir las fotografías o secuencias de vídeo o de sonido. No necesita instalar el controlador, pero si desea usar la función NetMeeting, instale primero el controlador.

IMPORTANTE! -Si el ordenador solicita la instalación del disco del sistema Windows® durante la instalación del software, inserte el CD de Windows® o el CD con el controlador PDC 3070 en la unidad de CD-ROM del ordenador. Si inserta el disco con el controlador PDC 3070, seleccione la ruta “unidad de CD-Rom \software\Driver\98seMe2K\Sysfile”. El equipo instalará los archivos necesarios del CD automáticamente. Cuando el software de Windows® haya finalizado la operación, cierre la pantalla de Windows®. Extraiga el CD de Windows® y guárdelo de modo seguro.

NOTA:
Microsoft® NetMeeting™ viene incluido en Windows® 2000 y XP OS. Los usuarios de Windows® 2000 o XP no necesitan instalar este software desde el CD-ROM.

1. Antes de comenzar, cierre el resto de las aplicaciones abiertas en su ordenador.
2. Inserte el CD suministrado en la unidad de CD-ROM.
3. La interfaz de usuario del CD se iniciará automáticamente.
4. Con el ratón, haga clic en los correspondientes botones de la interfaz del software y siga las instrucciones que aparezcan en pantalla.


Abrir y Cerrar



NOTA:
Si la pantalla de instalación no aparece después de introducir el CD, puede iniciarla manualmente haciendo doble clic en el icono Mi PC en su escritorio y haciendo después doble clic en el icono de la unidad de CD-ROM. Cuando se abra la ventana del CD-ROM, haga doble clic en el icono "INSTALL-E.EXE"

Para usuarios de Macintosh®: **MAC**

1. Antes de comenzar, cierre el resto de las aplicaciones abiertas en su ordenador.
2. Inserte el CD suministrado en la unidad de CD-ROM.
3. Haga doble clic en el icono de CD-ROM "Polaroid".
4. Instale el programa que aparece incluido.

• Software suministrado con la cámara

Unidad extraíble Plug & Play Controlador de la cámara **PDC 3070**

Resulta muy sencillo de usar, sólo tiene que enchufar la cámara al ordenador y utilizarla como si fuera un disco extraíble. Utilice el software Arcsoft® PhotoImpression™ 4.0 para editar e imprimir fotografías.

Software de edición de fotografías ArcSoft PhotoImpression™ 4.0

ArcSoft PhotoImpression™ es un sencillo programa de edición de imágenes. Este programa permite a los usuarios almacenar fotografías y películas en su cámara. También puede editar y retocar sus fotografías, añadir efectos especiales o colocarlas en tarjetas, calendarios, marcos y fondos de fantasía. ArcSoft PhotoImpression™ también incluye una amplia variedad de opciones de impresión.

Software de cámara web **Microsoft® NetMeeting™**

NetMeeting™ ofrece la solución de videoconferencia más completa para Internet e intranets corporativas. Sus potentes características le permiten realizar comunicaciones con imagen y sonido, colaborar virtualmente en cualquier aplicación basada en Windows, intercambiar gráficos en una pizarra electrónica, transferir archivos, usar programas de charla basados en texto y realizar muchas otras funciones. Usando su PC e Internet, ahora puede mantener conversaciones cara a cara con amigos y familiares por todo el mundo.

Software de lectura de archivos .PDF **Adobe® Acrobat® Reader**

Adobe® Acrobat® Reader le permite ver e imprimir archivos en formato Adobe Portable Document (PDF) en todas las principales plataformas informáticas, así como rellenar y enviar formularios Adobe PDF en línea.

• Requisitos del sistema informático

Para obtener una transferencia y edición de fotografías aceptable, recomendamos los siguientes requisitos mínimos:

Para usuarios de Windows® **PC**

- Compatible con Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 o XP
- Pentium® II 333 MHz o procesador equivalente
- 64MB RAM (128MB recomendados)
- Puerto USB
- 200MB de espacio libre en el disco duro
- Monitor en color con capacidad gráfica de alta densidad (16 bits) o superior
- Unidad de CD-ROM
- Ratón y teclado estándar
- Altavoces estéreo
- DirectX 8.0 o superior

Para usuarios de Macintosh® **MAC**

- Procesador PowerPC®
- Mac OS versión 9.2-X
- Puerto USB
- 64MB RAM (128MB recomendados)
- 150 MB de espacio libre en disco
- Monitor en color con capacidad gráfica de alta densidad (16 bits) o superior
- Unidad de CD-ROM
- Ratón y teclado estándar
- Altavoces estéreo

6 Transferencia de fotografías y secuencias de sonido y de vídeo a su ordenador

• Antes de transferir fotografías

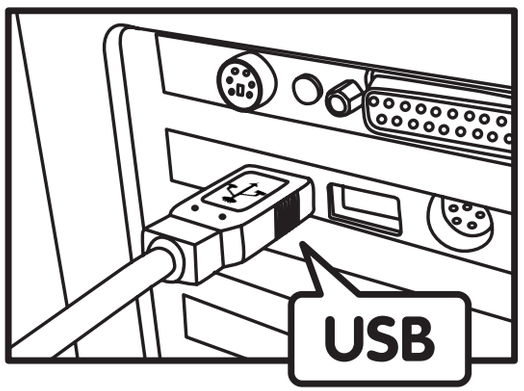
IMPORTANTE! -
Antes de transferir sus fotografías, asegúrese de haber instalado el software desde el CD.

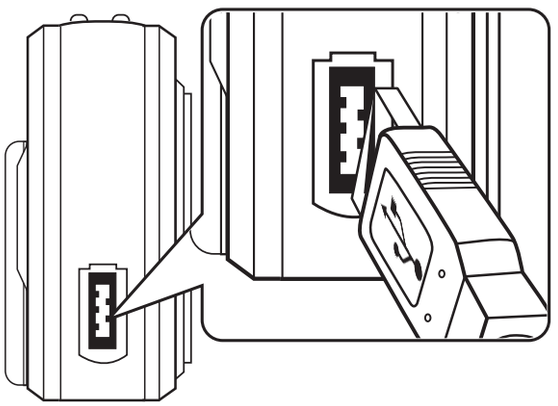
PC MAC

Para usuarios de Windows® y Macintosh®:

• Conexión al ordenador

Conexión con el cable USB.





1. Encienda la cámara.
2. Conecte el extremo etiquetado del cable USB ⇠ al puerto marcado en el ordenador.
3. Conecte el otro extremo del cable USB al puerto de su cámara.

Para usuarios de Windows®:

PC

- **Transferencia y visualización de fotografías y secuencias de sonido y de vídeo con un PC**

1. Encienda la cámara.
2. **Seleccione el modo de reproducción.**
3. Conecte la cámara al ordenador por medio del cable USB.
4. Abra el Windows® Explorer y verá una unidad “Removable Disk” (disco extraíble).
5. Haga doble clic en “Removable Disk” -> doble clic en “DCIM” -> doble clic en “100MEDIA”.
6. Todas las fotografías y secuencias de vídeo o sonido se encuentran en la carpeta “100MEDIA”. Marque las fotografías o secuencias de vídeo o sonido y arrástrelas hasta la carpeta que desee. También puede crear subcarpetas para agruparlas o usar el software Arcsoft para editarlas y administrarlas.

Para usuarios de Macintosh®:

MAC

- **Transferencia y visualización de fotografías y secuencias de sonido y de vídeo con un Mac**

NOTA:
Los usuarios de MAC pueden conectar directamente la cámara, no necesitan instalar el controlador.

1. Encienda la cámara.
2. Seleccione el modo de reproducción.
3. Conecte la cámara al MAC por medio del cable USB. El sistema reconoce automáticamente la unidad de almacenamiento masivo llamada “sin título”.

NOTA:
El nombre de la unidad puede variar según las versiones del sistema MAC OS.

4. Haga doble clic en la carpeta “Sin título” para acceder a la subcarpeta “DICM”.
5. Haga doble clic en la carpeta “DICM” para acceder a la subcarpeta “100MEDIA”.
6. Puede copiar las fotografías y secuencias de vídeo y sonido de la carpeta “100MEDIA” y pegarlas en el disco duro.

7 Uso de la cámara como cámara web

• Configuración de NetMeeting

NOTA:

Seleccione el modo de captura antes de iniciar NetMeeting™.

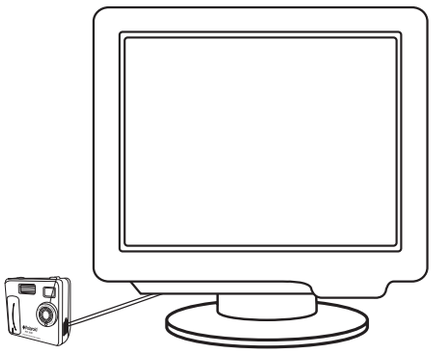
1. Conecte su PDC 3070 a un extremo del cable USB.
2. Conecte el otro extremo del cable USB a un puerto USB de su ordenador.
3. Si es la primera vez que utiliza la cámara como “Web Cam”. Windows le pedirá que inserte el disco del sistema Windows. Inserte el CD con el controlador PDC 3070 o el CD de Windows en la unidad de CD-ROM para instalar todos los archivos necesarios.
4. Coloque su PDC 3070 sobre el monitor de su equipo o sobre otra superficie plana.
5. Conecte su micrófono y su altavoz a la entrada Mic in y a la salida Speaker out de su tarjeta de sonido, respectivamente.

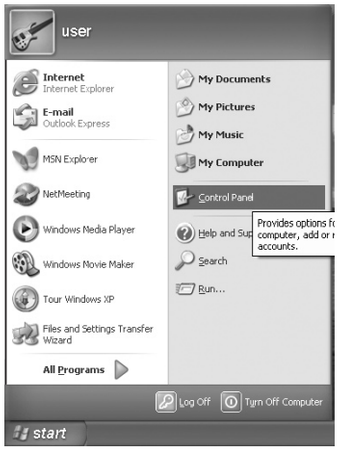
• Inicio de NetMeeting

NOTA:

Los usuarios de Windows® XP / 2000 que utilicen NetMeeting por primera vez, Vaya a Inicio -> Ejecutar ->introduzca “conf” ->haga clic en “Aceptar” y siga las instrucciones para la instalación de NetMeeting.

1. Haga doble clic en el icono de “NetMeeting” que se encuentra en el escritorio o seleccione “NetMeeting” en el menú de Inicio de Windows®.
2. Si necesita más ayuda sobre la utilización de Microsoft® NetMeeting™, seleccione Ayuda en la barra de menú y escoja el tema que necesite. También puede consultar la “GUÍA FÁCIL DE MICROSOFT® NETMEETING™” de Polaroid o visitar el sitio web: http: //www.microsoft.com/windows/netmeeting.





8 Solución de problemas

Esta guía de solución de problemas ha sido diseñada para ayudarle. Si los problemas continúan, póngase en contacto con la línea directa local de atención al cliente. Consulte su tarjeta de registro para más detalles sobre cómo contactar con la línea de ayuda telefónica.

Síntoma	Problema	Solución
Recibo un error cuando instalo "PDC 3070 Camera Driver".	"PDC 3070 Camera Driver" no carga correctamente.	Finalice todas las aplicaciones abiertas e intente reinstalar el controlador.
		Asegúrese de que el controlador USB está activado en el BIOS. Si esto no funciona, póngase en contacto con el representante nacional de atención al cliente.
No puedo cargar las imágenes en el PC.	Hay un fallo de conexión o la cámara no está en el modo de captura.	Compruebe que los cables están bien conectados o ajuste la cámara en el modo de reproducción (Playback).
	La cámara se encuentra en el modo de captura.	Seleccione el modo de reproducción.
No puedo ejecutar PDC 3070 Camera Driver.	Hay un conflicto con otro controlador de cámara.	Si tiene otra cámara instalada en su ordenador, desinstale la cámara y su controlador por entero de su sistema, para evitar posibles conflictos con su PDC 3070.
No puedo cargar las imágenes de la memoria interna de la cámara PDC 3070 al PC.	La tarjeta SD está insertada en la ranura para la tarjeta SD.	La tarjeta de memoria tiene mayor prioridad que la memoria interna para almacenar, transferir o eliminar imágenes.
Pulso el disparador, pero no sucede nada.	La tarjeta SD no está insertada del todo o la cubierta de la ranura de la tarjeta no está bien cerrada.	Asegúrese de que la tarjeta se ha introducido hasta el fondo y cierre la tapa de la ranura correctamente.
No puedo encender la cámara PDC 3070 después de insertar una tarjeta SD.	La cámara PDC 3070 está procesando la imagen. O bien La memoria interna o la tarjeta SD está llena.	Espere a que finalice el proceso y tome la siguiente imagen. O bien Borre algunas imágenes de la memoria interna de la cámara o de la tarjeta SD.

Síntoma	Problema	Solución
El icono del flash y el contador de imágenes de la pantalla parpadean desde que realicé la última fotografía en el modo flash.	La cámara PDC 3070 está procesando la imagen y recargando la unidad del flash.	Espere hasta que el icono del flash en la pantalla deje de parpadear y luego realice otra fotografía.
La imagen aparece borrosa al cargar las imágenes en el ordenador.	Es posible que se produzca una demora momentánea entre el accionamiento del disparador y la exposición.	Sujete firmemente la cámara PDC 3070 hasta oír el pitido que indica que la exposición ha finalizado.
El icono indicador de las pilas de la pantalla LCD 1.4 se queda en blanco.	Esto significa que no hay suficiente potencia.	Debe cambiar las pilas.
La imagen tiene grano.	Puede que haya seleccionado un ajuste de frecuencia incorrecto.	Use un ajuste de frecuencia diferente. Pal para 50 Hz NTSC para 60 Hz
El asistente de instalación del CD no funciona.	El archivo de instalación automática está desactivado. O bien El CD-ROM está desconectado.	Haga clic con el botón derecho del ratón sobre “Mi PC” en el escritorio del ordenador. Haga clic en “Propiedades”. Seleccione “Administrador de dispositivos”. Haga doble clic en “CD-ROM” o en “CD-R” (son los nombres predeterminados que suelen tener). Haga clic en “Configuración”. Compruebe que está seleccionado “Notificar la inserción automáticamente” y “Desconectar”. Si cambia la configuración, el ordenador le pedirá que reinicie su PC. Haga clic en “ Sí “ (sólo para usuarios de Windows® 98SE & ME)
La pantalla LCD de la cámara PDC 3070 se ha congelado al insertar la tarjeta SD.	No responde ninguno de los botones de función.	Asegúrese de que está utilizando una tarjeta SD nueva con la cámara PDC 3070.
No está disponible la función cámara web.	La cámara se encuentra en el modo de reproducción O bien No ha instalado el controlador PDC 3070 Driver.	Ajuste la cámara en el modo de captura. O bien Instale el controlador PDC 3070 Driver.
No se puede reproducir el archivo AVI.	La versión de Directx es inferior a 8.0.	Instale DirectX 8.0 o superior. Para más información, visite http: //www.microsoft.com/directx.
Al conectar la cámara al PC en el modo de captura, Windows le pedirá que inserte el disco del sistema.	La instalación del controlador PDC 3070 no ha finalizado.	Inserte el CD de Windows o el CD con el controlador PDC 3070. Si inserta el disco con el controlador PDC 3070, seleccione la ruta “unidad de CD-Rom \software\Driver\ 98seMe2K\Sysfile” y continúe la instalación.

Consulte los archivos de ayuda y las Guías de Usuario que acompañan a las aplicaciones incluidas. Para más información y ayuda, visite nuestra página web: http://www.polaroid-digital.com.

9 Obtención de ayuda

• Servicios en línea de Polaroid-digital

Sitio web: http://www.polaroid-digital.com

• Ayuda de Software de Arcsoft

Norteamérica
ArcSoft HQ Support Center
(Fremont California, CA)
Tel: 1-800-762-8657
(número gratuito)
Fax: 1-510-440-1270
E-mail: support@arcsoft.com

Sudamérica y América Central
Tel: 1-510-979+5520
Fax: 1-510-440-1270
E-mail:latlnsupport@arcsoft.com

China
ArcSoft China Support Center (Beijing)
Tel: 8610-6849-1368
Fax: 8610-6849-1367
E-mail: china@arcsoft.com

Japón
ArcSoft Japan Support Center (Tokyo)
Tel: +81-03-3834-5256
Fax: +81-03-5816-4730
Web: http://www.mds2000.co.jp/arcsoft
E-mail: japan@arcsoft.com and support@mds2000.com

Oceanía
ArcSoft Australian Support Center
(Baulkham Hills, New South Wales)
Tel: 61 (2) 9899-5888
Fax: 61 (2) 9899-5728
E-mail: support@supportgroup.com.au

Europa / Medio Oriente / África y Resto del Mundo
ArcSoft Europe Support Center
(Ireland)
Tel: +353-(0) 61-702087
Fax: +353-(0) 61-702001
E-mail: europe@arcsoft.com

Para obtener soporte técnico y respuestas a preguntas frecuentes (FAQs), visite http://www.arcsoft.com.

10 Apéndice

• Especificaciones técnicas

- Memoria interna: 8MB /16MB Opcional FLASH NAND
- Memoria externa: Tarjeta de memoria SD hasta 256 MB (no incluida)
- Resolución fotográfica (con 8MB /16 MB Opcional de memoria interna):

Memoria interna	Resolución	Calidad alta	Calidad normal
8MB	2048 x1536 pixeles	5	11
	1600 x 1200 pixeles	9	20
	1280 x 960 pixeles	14	30
	800 x 600 pixeles	36	86
16MB	2048 x1536 pixeles	9	16
	1600 x 1200 pixeles	20	39
	1280 x 960 pixeles	27	58
	800 x 600 pixeles	68	157

- Vídeo:
  - Ilimitado si se encuentra conectado al ordenador a través del software de captura de vídeo
  - Limitado si está utilizando la 8MB /16MB Opcional memoria interna: 1.5 minuto /3 minuto en modo QVGA @ 320 X 240 pixeles, 10fps, aproximadamente
- Con la tarjeta SD
  16 M - aprox. 3 minuto
  32 M - aprox. 8 minuto
  64 M - aprox. 16 minuto
  128 M - aprox. 32 minuto
  256 M - aprox. 64 minuto
- Secuencia de sonido:
  8KHZ, 4bit, aproximadamente 30 minutos / 60 minutos (con 8MB /16MB Opcional de memoria interna)
- Formato de archivos:
  - Fotografías: Compresión en formato JPEG después de ser transferidas al PC a través de USB (dependiendo de la aplicación utilizada)
  - Vídeo: Formato AVI
  - Secuencia de sonido: Formato WAV
- Conectores externos: USB, ranura SD
- Apagado automático: Después de 30, 60 ó 90 segundos de inactividad
- Alimentación: Puerto USB, 4 pilas AAA
- Sistema operativo:
  - Para usuarios de Windows®: Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 o XP
  - Para usuarios de Macintosh®: Mac OS 9.2-X

• Capacidad de la tarjeta SD

Tarjeta SD		Pueden hacerse fotografías de calidad alta	Pueden hacerse fotografías de baja calidad
16M	Alta (2048x1536)	9	23
	Media (1600x1200)	18	41
	Baja (1280x960)	28	60
	Económico (800x600)	72	172
32M	Alta (2048x1536)	19	48
	Media (1600x1200)	37	84
	Baja (1280x960)	57	122
	Económico (800x600)	145	346
64M	Alta (2048x1536)	39	98
	Media (1600x1200)	75	170
	Baja (1280x960)	115	246
	Económico (800x600)	291	694
128M	Alta (2048x1536)	79	198
	Media (1600x1200)	151	342
	Baja (1280x960)	231	494
	Económico (800x600)	583	1390
256M	Alta (2048x1536)	158	396
	Media (1600x1200)	302	684
	Baja (1280x960)	462	988
	Económico (800x600)	1166	2780

NOTA:
La complejidad de la escena afecta al tamaño del archivo de una fotografía. Por ejemplo, una fotografía de árboles en otoño tiene un tamaño de archivo mayor que la de un cielo azul utilizando los mismos ajustes de resolución y calidad. Por ello, el número de fotografías que se pueden almacenar en una tarjeta puede variar.

• Uso de las pilas

PRECAUCIÓN

- Las pilas deben ser sustituidas por un adulto.
- No mezcle distintos tipos de pilas, así como pilas nuevas y usadas.
- Utilice únicamente las pilas recomendadas o equivalentes.
- Inserte las pilas con la polaridad correcta.
- Extraiga inmediatamente las pilas descargadas de la cámara.
- No cortocircuite los terminales de alimentación.
- No tire las pilas al fuego.
- Extraiga las pilas de la cámara si no la va a utilizar.
  Conserve estas instrucciones para futuras consultas.

• Consejos, seguridad y mantenimiento

La cámara sólo debe utilizarse en las siguientes condiciones ambientales:

- 41 - 104 ºF, 5 - 40 ºC
- 20%-85% de humedad relativa sin condensación

La duración de las pilas o la calidad de imagen pueden sufrir alteraciones si las condiciones son diferentes a las descritas anteriormente.

⚠ Precauciones en el uso de la cámara

- NUNCA sumerja ninguna parte de la cámara o sus accesorios en ningún fluido o líquido.
- Desconecte SIEMPRE la cámara de su PC o TV antes de limpiarla.
- Elimine SIEMPRE el polvo y las manchas con un paño suave humedecido en agua o en un detergente neutro.
- NUNCA coloque objetos calientes en la superficie de la cámara.
- NUNCA intente abrir o desmontar la cámara, ya que podría anular la garantía.

• Desinstalación del controlador de la cámara (sólo PC)

1. Desconecte la cámara del ordenador.
2. Vaya a Inicio > Configuración > Panel de control.
3. Haga doble clic en Agregar o quitar programas.
4. En Agregar o quitar programas, seleccione “Polaroid Digital Cam” y haga clic en el botón Eliminar.
5. Reinicie el ordenador.

• Normativas

Aviso de la FCC

Este dispositivo cumple el Artículo 15 del Reglamento de la FCC. Su manejo está supeditado a dos condiciones: (1) este dispositivo no debe causar interferencias dañinas y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencias que puedan causar usos no deseados.

Atención: Los cambios o modificaciones en esta unidad no aprobados expresamente por algún responsable pueden anular la autoridad del usuario para la utilización de este equipo.

NOTA: El resultado de las pruebas realizadas con este equipo indica que éste cumple con los requisitos sobre dispositivos digitales de Clase B, según el Apartado 15 del Reglamento de la FCC. Estos requisitos han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra interferencias dañinas dentro de la vivienda. Este equipo genera, usa e irradia energía de radio frecuencia y, si no se instala y se utiliza según sus instrucciones, podría causas interferencias dañinas en comunicaciones de radio. Sin embargo, no existe garantía de que estas interferencias no se produzcan en una instalación específica. Es posible que este equipo cause interferencias en receptores de radio o televisión. Compruebe si es así encendiendo y apagando el equipo; para corregir estas interferencias siga al menos una de las medidas especificadas a continuación.

- Reorientar o recolocar la antena de recepción.
- Incrementar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una salida de un circuito diferente de aquel que necesita el receptor.
- Si necesita ayuda, consulte con su distribuidor o con algún técnico de radio/TV experimentado.

Debe utilizar cables blindados con este dispositivo para asegurar que cumple con los requisitos de Clase B de la FCC. En un entorno con descargas electrostáticas, el producto podría funcionar incorrectamente y necesitar que el usuario lo reinicie.

ES 0104
Nº de serie.: OM3262ES001